

אהרון מאיר  
יוסף איזרלוב  
מכבי, מכבי  
תחזקו קורות  
ליל הברווזים  
המטיפים והסקס  
אילן תורן

מס' 1210 יא' ניסן תשמ"ז 10.4.87

מס' 1210 יא' ניסן תשמ"ז

במה • והגדת ליל

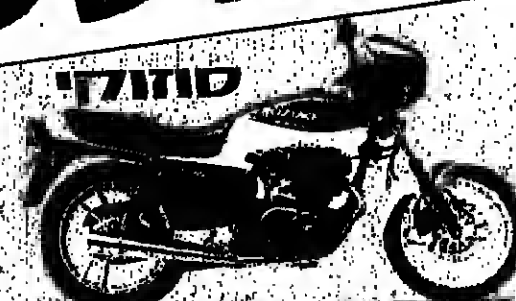
דב גנחובסקי על תעשיית הגדות הפקסימילה.  
בתצלום השער, דף מהגדת שאגל

ם ברוך על 'המוזיאון הפתוח' • ההצעה התרבותית של סטף ורטהיימר ועמיתיו

מבצע!  
תפוס ת'סיידר  
ותפוס ת'פרס!

הפש את ציור התפוח והצבעוני  
בלשונית הפחית ובמכסה הבקבוק  
של סיידר הגליל

סיידר הגליל  
התוסס הטבעי היחידי



סוזוקי  
זמין אולם - אומנו סוזוקי GSX 400S  
תפוח ירוק - גרשון בית  
תפוח צהוב - גופש ווגי במתדון

הים התיכון באכזיב.  
זה עליך לעשות כדי לזכות בפרס  
שנה סיידר הגליל - מוגז, מיץ תפוחים או תרנין - במחיר או  
בבקבוק  
הבט בלשונית של הפחית או במכסה הבקבוק. סמאת הפחית  
צבעונית וכיח בפרס  
שילח את המכסה או הלשונית השלמה לחשלוכה חבורי ת.ד. 3.  
מדרס תנה והשרים יגיע לידך  
המבצע נשיר עד 15.5.87  
\* מסוקי פלייף. מופי"ר - צייד שו נמל חל אכזיב הישן

טמיר כהן (יעקבסון)



sony חשדנות FH + קומפקט דיטגן



FH-150R - 320W  
FH-15 R - 300W  
FH-100W - 320W  
FH-55 W - 240W  
FH-77 - 320W  
FH-33 - 240W

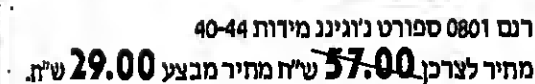
**עד 12 תשלומים**  
עקליים קווים, ללא הצמדת,  
באמצעות ויזה, ישראלכרם ודינרם.

בטכנולוגיה מתקדמת, מימדים קומפקטיים ועוצמת צליל אדירה: לטווי מבחר מערכות FH לבחירתכם: מיגור דינמי/אנאלייזיס, מ"ר, שלם, חרוק ובל קסם, חזיקי B+C, אופור וורס, אקטיביריב עוצמי (7) חמוגון הרחב במבנים כך את המערכת שתחתים לחדשות.

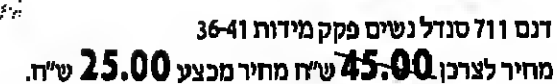
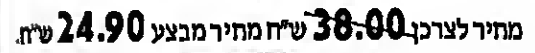
SONY

**ISFAR**  
 ישפאר - עוצמת סוני בישראל

## העולם מתקדם מסוני לסוני.



דגם 907 סנדל ילדות מידות 27-34 מחיר לצרכן ~~38.00~~ ש"ח מחיר מבצע **24.90** ש"ח.



דגם 903 נשימ מקק מירות 35-41  
מחיר לצרכן **29.00** ש"ח מחיר מכצע **19.90** ש"ח.

דגם 900 עין פקיד נשים מידות 35-41  
מחיר לצרכן **29.00** ש"ח מחיר מכצע **19.90** ש"ח.

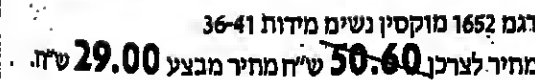


**ראשון-לציון: לישנסקי 1,**  
אזור התעשייה ראשון-לציון, גבול חולון.

שעות פתיחה: ימים א'-ה' 9.00-21.00, יום ו' 9.00-14.00, מוצ"ש מצאת השבת עד 22.00.

**בואו להנות  
ממבצעי הפתיחה  
בחנוות המפעל החדשה  
של מנה סנטר**

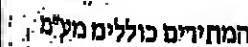
**בוא לבחור  
את המגה שלך**



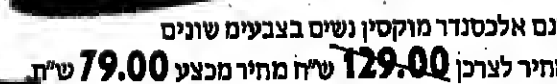
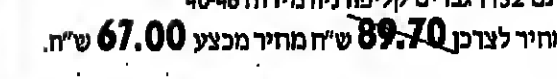
דגמ 1652 מוקסין נשימ מידות 36-41  
מחיר לצרכן **50.60** ש"ח מחיר מבצע **29.00** ש"ח.

נשים אלגנט עור מירות 41-36  
מחיר לצרכן ~~60.70~~ ט"ח מחיר מבצע **32.00** ש"ח

מחיר לצרכן ~~38.30~~ ש"ח מחיר מבצע **25.00** ש"ח



# מה האגדה שלך?









סדרת פוג'י



# סוואב

Soft Highlights

## חדש מאמריקה

סוואב השמפו הנמכר ביותר בארה"ב,  
מביא לך חידוש.  
Soft Highlights - שמפו עם פרוטאין משי  
טבעי המעניק לשיער חלקות ורכות, ברק  
עשיר ומגע עדין עדין. מגע משי.  
אפשר לגעת בהבדל.  
בסדרה: \*שמפו לחות  
\*קונדישור לחות  
\*שמפו בניית גפח  
\*קונדישור בניית גפח  
\*מוס  
להשיג בפרפורמיות, בתי מרקחת  
ובכל רשתות השווק.

מבצע היכרות  
שמפו או קונדישור  
500 מ"ל  
6.40 ש"ח בלבד

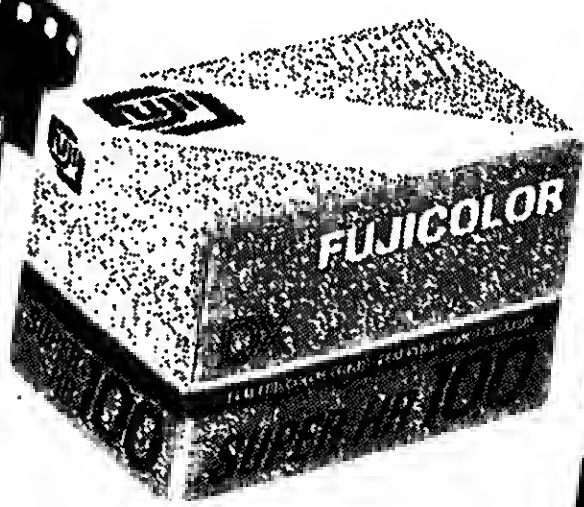


הלנה קורטיס



סרטי צילום פוג'י

עם כל קניה של סרט צילום פוג'י  
SUPER HR תקבל בשמחה אלבום  
תמונות חינם (לבחירתך 4 תמונות  
שער שונות).  
פוג'י SUPER HR סרט הצילום שפרץ  
קדימה והשאיר את כל מתחריו  
מאחור.  
פוג'י SUPER HR - סרט הצילום  
של הצלמים המקצועיים.  
פוג'י SUPER HR סרט הצילום  
שלך - מהתמונה הראשונה.  
אל תשכח לדרוש את האלבום  
בזמן קניית הסרט.



# אלבום תמונות חינם

FUJICOLOR  
SUPER HR 100-400

FUJI FILM

עם כל סרט צילום של

# פוג'י



צלם פוג'י ואתה בתמונה



# בבית מלך השמיים יותר

## המחירים הנמוכים ביותר בארץ.

כל שטיח כ-12 תשלומים חדישים כשקלים חדשים צמודים לדולר \* על כל שטר תוספת של 5 ש"ח \* כאמרו תכנס להקטין את מספר התשלומים \* הדוגמאות כמודעה הן רק חלק קטן ממכרזר עצום של כ-5,000 שטיחים, אותם תוכלו לרכוש בתשלומים! \* כל השטיחים בהספקה מיוחדת.

שטיחים מקיר לקיר לחדרים בגודל של כ-10 מ"ר, החל מ-16.50 ש"ח לחודש (כולל חדר)

כל השטיחים עם תעודת אחריות ל-10 שנים.

# 12

## תשלומים!

אפשרויות רכישה מגוונות,  
ב-12 תשלומים לבחירתך:

**ישראל אספלט**  
**דיסקונט EXTRA**  
12 שטרות  
12 שקים

המבחר הגדול ביותר בישראל של שטיחים מקיר לקיר.  
כל המחירים הרשומים מעלה כוללים ריבית ומ.ע.מ.  
תשלומים צמודים לשער הדולר הציגו למי ריבית של כ-17% לשנה.

# יוםף מלך השמיים בבית מרם

פתוח במוצ"ש מ-18.30 עד 22.30

בית מרם, הרצל 158 ת"א. טל' 836286, 829188. אוטובוסים אגד 90, 85, 2, 3, 41. פתוח כל יום מ-08.30-19.00. יום ר' עד 14.30.



### מחירים נמוכים

#### זיכרון לילדים ללא ידיעתם

במבצע, מבחר חפצות חזקיות וזיכרונות של בני 20 ו-30. הן או הבת וקטן לבחירתו, לגבי, לדיסק, אבל צריך לזכור לעשות זאת בצורה חכמה ומקצועית.

#### חבר'היים לאמא או אבא

בגילאים נבונים יותר (50 ומעלה), גברים ונשים מוצאים עצמם לברי: נירדשין, מירדן, נסיבות טראגיות, קבוצת-אובדן וזו מתקשה במיוחד לחזור ולמצוא חבר'היים. אנשים מבוגרים אינם יכולים להבנת או אינם מרגישים בנה בקבוצת-אובדן של צעירים יותר.



מה זה להיות בדר בחג? זה כמו כל חשנה רק יותר מרגש, יותר כואב, כולם כל כך כחור, עם המשפחה והילדים והבית והחברים ואת כאלו מחוץ למעגל הזה את משת אתר. תופעה.

החג הזה מרגש, יותר כואב, כולם כל כך כחור, עם המשפחה והילדים והבית והחברים ואת כאלו מחוץ למעגל הזה את משת אתר. תופעה.



החג הזה מרגש, יותר כואב, כולם כל כך כחור, עם המשפחה והילדים והבית והחברים ואת כאלו מחוץ למעגל הזה את משת אתר. תופעה.



החג הזה מרגש, יותר כואב, כולם כל כך כחור, עם המשפחה והילדים והבית והחברים ואת כאלו מחוץ למעגל הזה את משת אתר. תופעה.

החג הזה מרגש, יותר כואב, כולם כל כך כחור, עם המשפחה והילדים והבית והחברים ואת כאלו מחוץ למעגל הזה את משת אתר. תופעה.

למקצועיות. עשרות אלפי סיפורי חיים ואלפי פתרונות מוצלחים עובדו לזיכרון מקצועי ביותר, המסוגל לספק תשובה לכל מנה. מפתיע כמה קשה להפנות את הלכה וצוה. מי שמופתע בדרך כלל הם הפונים שהלכו מן הכיכר והאש חשים שאצל הלנה מפרדים אותם, ויודעים את צרכיהם האמיתיים.

את הפנים מקבלים ומשתנים בדיקטוריות מלאה, חור שימש בטכניקת מגוונת ובחירה חום אנושי. בני ווג ברמה גבוהה ביותר מותאמים במיומנות רבה האחר לשני. ההצלחות מרבית בעד עצמן. אלפי ווגות נשואים, כאשר, חיים את חיים החדשים

למנהל... לעצמם. הם העדו לחורג מן השגרה ולעשות את הצעד החשוב ההחלטי ששניה את חייכם. ומה אתכם? אם ויתרתם חוסים יר ואנציה מספיק לשאת את הבדידות עד עתה, אתם מוכשרים, יפים, אמירים, בעלי חוש הומור. הולך להם חיים כמעט בכל תחומים, מתחם הזה לא. בחלקם רבקה מטיגה של הסביבה והם נבוכים ומבולבלים, מאמינים בהם הם מאמינים פתאום שנבנה עליהם להיות בודדים. במשך של הלנה מברית היטב ולעומק את הבעיות. כל מנה הוא אשיות בפני עצמה. אינדיבידואל מלא. למרבה הטלא, כמעט ואין שופעים היום אצל הלנה סיפורים חדשים. מתברר כי הישר המרכזי הוא תמיד רומה עם הדיאגנוס כאלו או אחרות. מה שהפך את משרד הלנה לאחר מן המקצועיים והמפורסמים ביותר בעולם, זה חסית שתרגם

מי שמעיו מצליח, זו הגישה הנכונה, החיובית. עשרות אלפי כורדים ובחירות חיים במדינת ישראל, משתוקקים לפגוש את בו ווגו המתאים ואינם מצליחים בכך. הם לעתים קרובות צעירים, מוצלחים, מוכשרים, יפים, אמירים, בעלי חוש הומור. הולך להם חיים כמעט בכל תחומים, מתחם הזה לא. בחלקם רבקה מטיגה של הסביבה והם נבוכים ומבולבלים, מאמינים בהם הם מאמינים פתאום שנבנה עליהם להיות בודדים. במשך של הלנה מברית היטב ולעומק את הבעיות. כל מנה הוא אשיות בפני עצמה. אינדיבידואל מלא. למרבה הטלא, כמעט ואין שופעים היום אצל הלנה סיפורים חדשים. מתברר כי הישר המרכזי הוא תמיד רומה עם הדיאגנוס כאלו או אחרות. מה שהפך את משרד הלנה לאחר מן המקצועיים והמפורסמים ביותר בעולם, זה חסית שתרגם

החג הזה מרגש, יותר כואב, כולם כל כך כחור, עם המשפחה והילדים והבית והחברים ואת כאלו מחוץ למעגל הזה את משת אתר. תופעה.

החג הזה מרגש, יותר כואב, כולם כל כך כחור, עם המשפחה והילדים והבית והחברים ואת כאלו מחוץ למעגל הזה את משת אתר. תופעה.

למקצועיות. עשרות אלפי סיפורי חיים ואלפי פתרונות מוצלחים עובדו לזיכרון מקצועי ביותר, המסוגל לספק תשובה לכל מנה. מפתיע כמה קשה להפנות את הלכה וצוה. מי שמופתע בדרך כלל הם הפונים שהלכו מן הכיכר והאש חשים שאצל הלנה מפרדים אותם, ויודעים את צרכיהם האמיתיים.

את הפנים מקבלים ומשתנים בדיקטוריות מלאה, חור שימש בטכניקת מגוונת ובחירה חום אנושי. בני ווג ברמה גבוהה ביותר מותאמים במיומנות רבה האחר לשני. ההצלחות מרבית בעד עצמן. אלפי ווגות נשואים, כאשר, חיים את חיים החדשים

למנהל... לעצמם. הם העדו לחורג מן השגרה ולעשות את הצעד החשוב ההחלטי ששניה את חייכם. ומה אתכם? אם ויתרתם חוסים יר ואנציה מספיק לשאת את הבדידות עד עתה, אתם מוכשרים, יפים, אמירים, בעלי חוש הומור. הולך להם חיים כמעט בכל תחומים, מתחם הזה לא. בחלקם רבקה מטיגה של הסביבה והם נבוכים ומבולבלים, מאמינים בהם הם מאמינים פתאום שנבנה עליהם להיות בודדים. במשך של הלנה מברית היטב ולעומק את הבעיות. כל מנה הוא אשיות בפני עצמה. אינדיבידואל מלא. למרבה הטלא, כמעט ואין שופעים היום אצל הלנה סיפורים חדשים. מתברר כי הישר המרכזי הוא תמיד רומה עם הדיאגנוס כאלו או אחרות. מה שהפך את משרד הלנה לאחר מן המקצועיים והמפורסמים ביותר בעולם, זה חסית שתרגם

החג הזה מרגש, יותר כואב, כולם כל כך כחור, עם המשפחה והילדים והבית והחברים ואת כאלו מחוץ למעגל הזה את משת אתר. תופעה.

החג הזה מרגש, יותר כואב, כולם כל כך כחור, עם המשפחה והילדים והבית והחברים ואת כאלו מחוץ למעגל הזה את משת אתר. תופעה.

החג הזה מרגש, יותר כואב, כולם כל כך כחור, עם המשפחה והילדים והבית והחברים ואת כאלו מחוץ למעגל הזה את משת אתר. תופעה.

הלנה אינטרנשיונל

לונדון: 11, HILL ST MAYFAIR, LONDON W1J 9AT. NEW YORK: ADDRESS: NJ 2137 SADDLE RIVER ROAD FAIR LAWN, NJ 07410. TEL: 201/994-8226. תל-אביב: רחוב ב' ירושלים 14, תל-אביב, טלפונים: 829188, 836286.



**DONNA GRAY**  
ITALIAN FASHION



**דונה גרי - ההצגה היא שלך**

חנות המלבוש: רח' יבנה 17, תל אביב • 03-332614 • 03-331307

# אריאלה

**נוד שמורת קוטג'ים של בן-יקר גת**

## התחלה גדולה

חברת בן-יקר גת בונה שכונת קוטג'ים חדשה על גבעה נשאה באריאל המשקיפה אל שמורת טבע. הקוטג'ים בגימור מעולה של בן-יקר גת הם בני 3 חדרים עם תכנון מוקדם המאפשר הרחבה עד 6 חדרים. רמת בניה מעולה, באיכות של בן-יקר גת, עם שימוש נרחב באיטונג לשפור הבדוד ולחסכון באנרגיה. הגגות מרעפים אדומים.

**זוג צעירו משפחה צעירה התחילו בגדול!**

**4000.-  
הנחה**

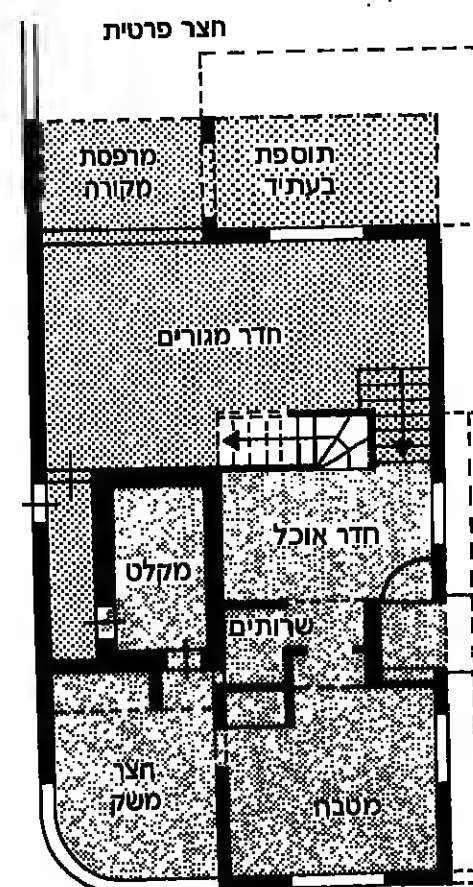
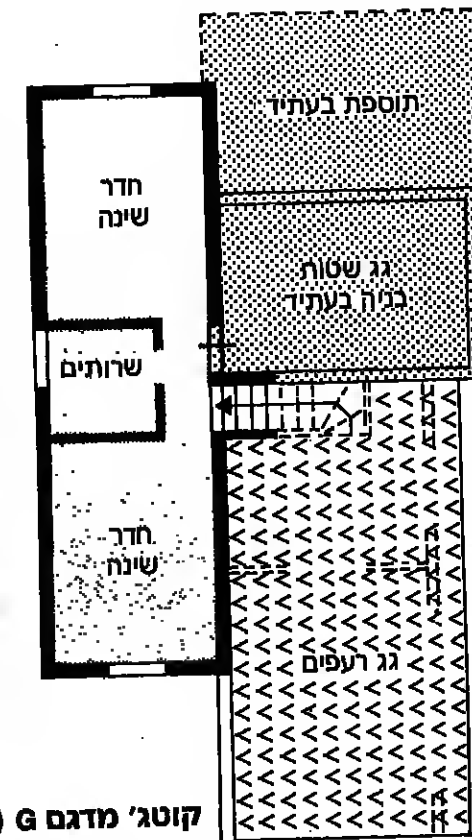
לעשרת הרוכשים הראשונים

**בואו בשבת  
ובחג**

וציגו יחזו לכם  
באתר ובמרכז  
המידע

מפלס עליון  
כולל שני חדרי שנה,  
שירותים ואופציה  
מיידית או עתידית  
להרחבה.

קוטג' מדגם G (חיצוני) - 3 מפלסים



מפלס תחתון  
כולל חדר מגורים מרווח  
הפונה למרפסת מקורה  
יציאה לחצר האחורית  
ולגינה.

מפלס כניסה  
כולל מטבח  
חדר אוכל, שירותים  
יציאה לחצר הקדמית  
חצר משק ומקלט.

**הכלואות מוגדלות, משכנתאות ותנאי רכישה נוחים. המחיר לפני ההנחה החל מ-**

**88,000.-**



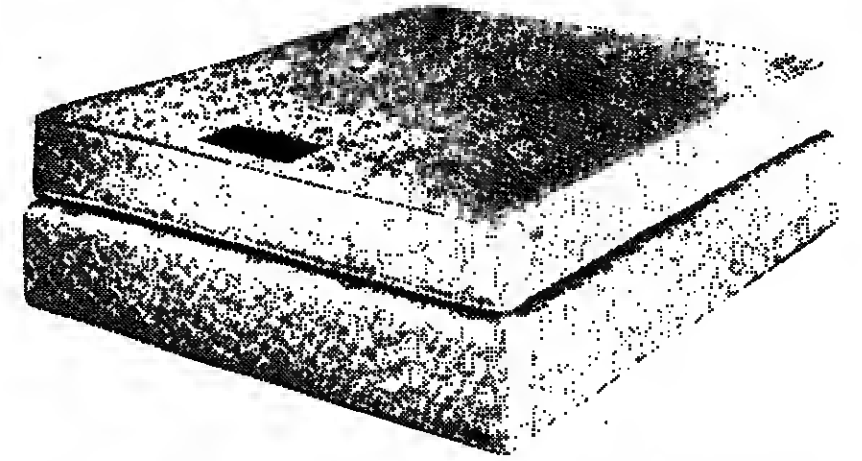
**בן-יקר גת**

חברה להנדסה ובנין בע"מ

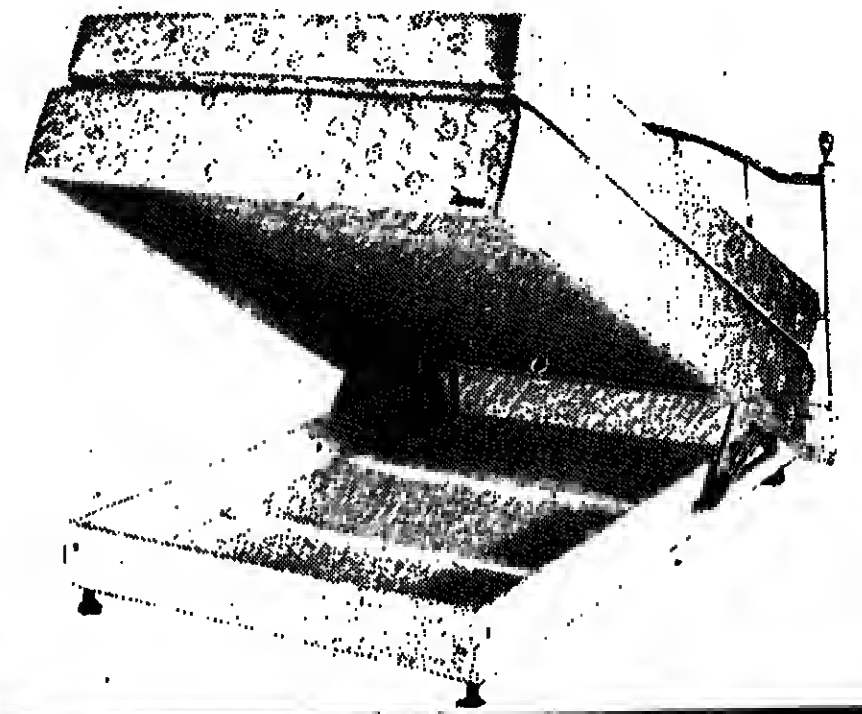
רחוב האומנים 7א' תל-אביב • טלפונים: 332901 • 332614 • 03-331307



## מזרון פלאזה אסטרופדי המרכז הבריאותי



## משולב במיטה אמריקנית עם אדגז מצעים מתרומם



## זהו חדר השינה המושלם של עמינה



בעמינה תמצא עכשיו מבחר חדרי שינה מושלמים, בנגוון סגנונות אופתיים וצבעים מקוריים. מתוך מבחר חדרי השינה, גאה עמינה להציג לראשונה את "המיטה האמריקנית" (Foundation) היחידה עם ארגו מצעים מתרומם. להשלמת חדר השינה מציעה עמינה: שידות, ארונות, ופינות איפור תואמות. והעיקר הוא כמובן המזרון: מזרון "פלאזה אסטרופדי" המיוצר בידי אמריקני ובו "המרכז הבריאותי".

מזרוננו עניינה - היחידים באיזור ובהמלצת אגודת הכירורגים (I.C.A.).



מזרוננו עמינה וריהוט עמינה ב-4 תשלומים שיקליים שווים.

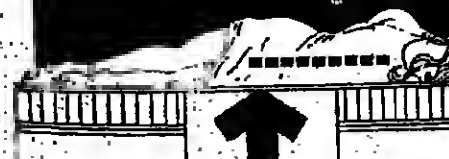
אפשרות עד 12 תשלומים באמצעות כרטיסי אשראי VISA ישראלי (רק ברשת חנויות עמינה).

להשיג ברשת חנויות עמינה, תנויות דהיטים מורשות וברשתות השווק הגדולות.

אם חשוב לך הגב...



ענקינה המרכז הבריאותי



# ענקינה הריהוט שהוא בריאות



## מתחיל השבוע

אהרון מאיר, לשעבר מנכ"ל בנק המזרחי, עומד השבוע למשפט, שאינו תוצאת דו"ח בייסקי, והקשור לעסקי מניות. רקע וראיון • אריה אבנרי

## 17

## הלב בוכה

ההפסד לאיטלקים לא היה בלתי נמנע. האמריקאי שלהם ניצח את אלה שלטו. משהו על יורם ארבל ועל הנהלת מבני • יהודה מלצר

## 20

## האיש המת

קווים לדמותו של יוסף איזרלוב ו-15 המוות וגיתית הוציאו אותו מאלמוניות אמורה • נחמה דזאק

## 24

## ללא הועיל

העשיית התרופות והתבשרים נגד קרחת עובדת על עקרון פשוט: אם לא יועיל, לא יזיק • לאה אתגר

## 28

## נולד בגליל

המוזיאון הפתוח, תפן-גליל, הוא הסיכוי האמיתי של הפיסול הישראלי. מלים אחדות על נמוס קינן וסטף ורטהיימר • אדם ברוך

## 34

## אביב בארץ

יעל אביב, 41, לשעבר שתקנית ובהמיינית מקומית, מגיעה לבקור מולדתה. הרשעונים הוא אשליה • שוש מיימון



דוד בן גוריון. תצלום: בוריס כרמי. הגיוס הפומבי התפתח לרצף של טעויות. האלוף מאיר זורע (דוד) זוכר את כל הפרטים כולם



יעל אביב. תצלום: יהושע צפירי. 15 שנים בחוץ: המזרח הרחוק, הולנד, תחנה זמנית בלגיה. "חזונו ושלומיק" שיין לעבר



קרחת. תצלום: גדי דגון. העסק היה לא מות. הקרחת תשגע אותם עד יום מותם. הם יחזרו ויקנו תרופות המוצמדות רק בסף ליצורים

## זרו שילם

הגיוס הפומבי האחרון הוביר את 'ליל הברווזים', 28 שנה אחורה. ועדת-החקירה סיימה תוך שלושה ימים. זרו והרבבי שילמו את החשבון • אריאלה רינגל-הופמן

## אילן תורן

בגיל 49, תורן, שחקן, מביים לראשונה על הבמה המרכזית של תיאטרון חיפה. 'שידוכין' של גוגול, פתיחה טובה • עמנואל בר-קדמא

## 44

## מה הוא אומר

'הגדזת פקסימיליה' - מה קדם למה, הביקוש של הקהל, או ההיצע של המו"לים • דב נוחובסקי

## 48

## לא קדוש

באמריקה זה מקובל: בנטיה אצלך בבית, מעל המרקע. למטיפים הטלויזיונים יש הרבה בוח, הרבה בסף. לאחרונה הסתבכו בשעוריות מין • ריצ'ארד אוסטלינג

## 52

## כמו מינה

לאשה החדשה יש כדיות בבתניים, רעמת שיער כמו של טינה טורנר • ביופנים, אדגז דגון

## 58

## גברת צהובה

מפת הולדת של קוראסון אקינו מלמדת, ש'האקשן' בחיים שלה רק מתחיל • האסטרולוג אילן פקר

מקדא-מא-מא

7 ימים שבועון דיונות אחרונות







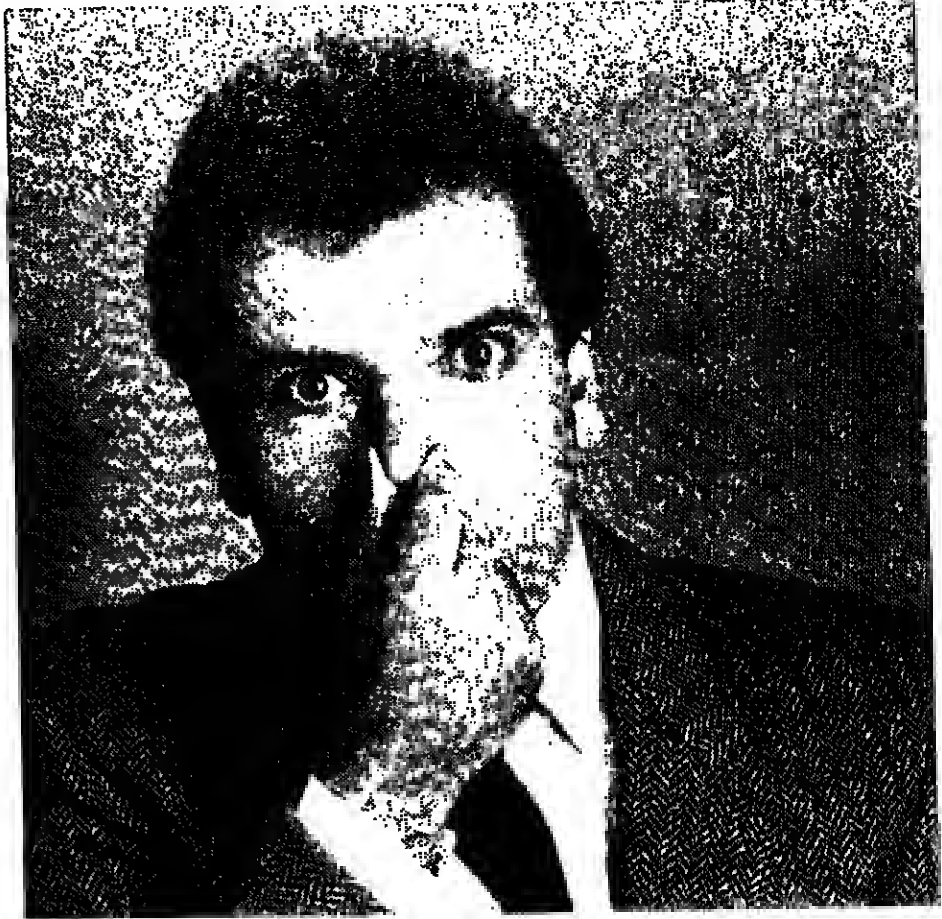
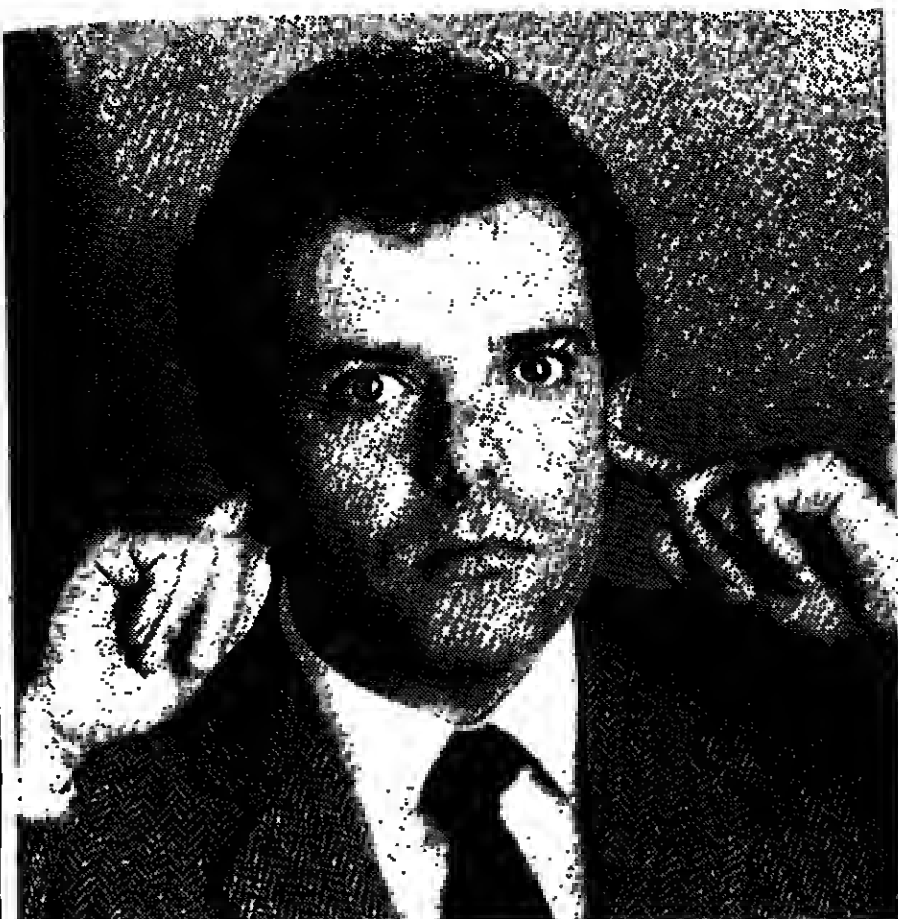
# ההתקוות וההתחלפות

## ד"ר יהודה מלצר

ובכוחה התקיימו במסגרת נגיעה אל מדרוני הסקי האירופאיים - כמו שכעוץ חכרת סכונים נריכה ועומדות, חלקנו כולנו את פניה רחובות המלאכה, שאין במחלה שלנו.

אלא שכל העסק התחיל קצת לטעוס. ככל שיום ארכל יותר צועק, אתה חש שיותר משעמם. כדורסל יפה כבר מזמן לא ראינו. השרדנים חסרי-הישע במילים הסבירו לנו שכל מה שחשבו זה ה-נצחון" הוא אחיה התאום של "המפה" ומי סרצוה יכול לראות ולהשוות לאחר תורם, כשמשושים את הא. כי, אי, לראות ולהשוות מה זה שידור כדורסל מיקצועי? ויכול גם להורחות עם השתדלים החכמים, עוליסתורים קשי שפה, סגניעים לישראל. אפשר להורחות עד גבול מסויים, כלומר, עד סוף העונה. והעיקר, כמו העודים עם האיוואקס, מה שטחיל רק בכסף נגמר בדרך-כלל בכסף. מי שאין לו כסף, אמורים לו להפסיק עם הליכא. מי שאין לו כסף, קובעים לו מי יזיה ונגדל בתלונות. והאיתלקים לא פראיירים של אף אחד. אתם תקנו את ג'ונסון, אנחנו נקנה את מאקאר. מקארו זה לא רק שחקן ברסה אחת - איוה סגנון, איוה ששק, שום

ל כי לדי להם, לכתורים המצוינים לי ג'ונסון וקווין מגי. כלכך הרכה הקרבה, כל כך רחבה זיעה, ואיוה חזק של נער ישראל מנדל אצל ג'ונסון, כשהוא לכסוף תופס יד והכרדר נכנס מקרהעונשין. איוה פרץ של אהבה נמנע מהם: שום נצחון באמריקה לא היה מביא להם מה שנצחון כלואן היה מסוגל להחליף. תורה של עם שלם, עם שחור אל ארצו ואל מולדתו, עשה מהפכה עצומה, לא רק כדור, אלא גם כחוסר: כענכניות, כסנקים, ואפילו - כהתחלה זה נראה סבסית - כנוכח של הילדים. הבנים צמחו כארץ-ישראל נבוחים כראש שלם מן האכאים שבאו מן הגולה. כעצם גבוהים עוד יותר, כי גם הולכים קופי קומה. אלא שהעניין נעצר איפשהו על גבול השני-מטר, ומשם ומעלה או שאין כלום, או שאם יש משהו אז כהרבה, מבולבל, מאקסימום מוכ למחשבים, לא לקרבות מתחת לקיש. מה ניתן לעשות? אפשר היה לחשוב שהמורכב הוא כיכוח הישון: תוצרת הארץ נגד תוצרת חוץ. אלא שהעניין נגראת יותר סבוך. אם אתה רוצה להיות על המפה, וכמו שאומר טל כדורי בנינגול המפורסם ביותר במדינה, "לא רק בכדורסל" - כנראה יש גבול כמה תוכל לטמון על ייצור מקומי, וכרנע מסויים תצטרך לקנות מחורה

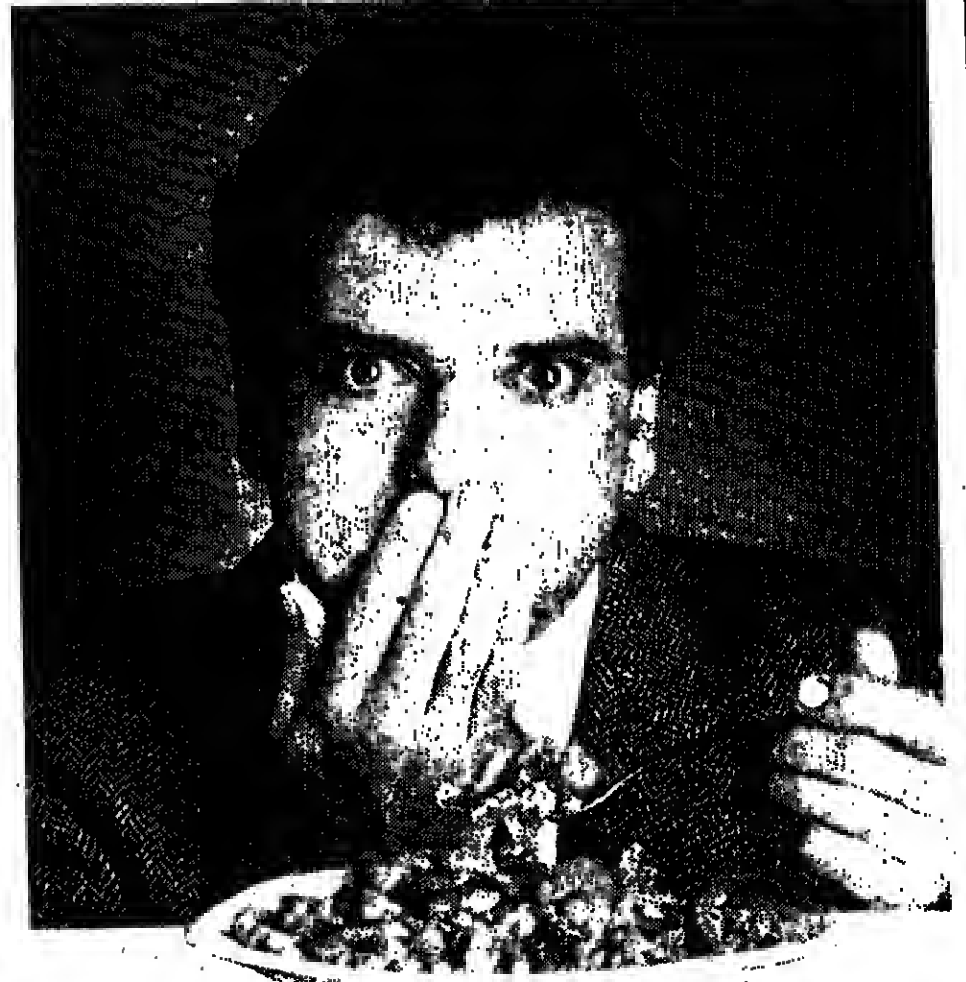


## לא ישמעו

## לא ירגישו



## קרבוסילן שתי כמוסות למניעת הצטברות גדים.



## לא ידעו, שאכלת צ'ולנט בשבת.

אכלת ארוחה דשנה ואחת מרגיש נפיוחות ומלאות. זה לוחץ וכואב. קרבוסילן יפתור לך את הבעיה. אחת נמצא בחברה ובדיקת או טובל מהצטברות של עודף גדים. זה לא נעים ואפילו מכי. קרבוסילן יפתור לך את הבעיה. ובכעם, כאשר אתה סובל מגדים, נפיוחות בבטן, גיהוקים ושיהוקים - קרבוסילן הוא הפתרון. התכשיר החדש של "מעבדות סרוס" מצרפת. הוא היחיד שמונע הצטברות גדים במערכת העיכול ע"י פעולה כפולה: כמוסה אחת מתפרקת בקיבה והשנייה מתפרקת במעינים. כך מושג כיסוי מלא למקורות היוצרים גדים. בכל כמוסה שני חומרים שהוכיחו עצמם, סימסין ופחם פעיל. קרבוסילן נבדק בניסויים קליניים ונמצא כייעל בהסרת גדימים. לפני ארוחה או פגישה קח איתך זוג כמוסות קרבוסילן וחוסך מעצמך מתח ואי נעימות אם אתה סובל מגדים. קח קרבוסילן 3 פעמים ביום. בכלל, תמיד כדאי לשאת זוג כמוסות קרבוסילן בתיק. ניתן להשיג בכל ביתי המרקחות ללא מרשם רופא.

**התכשיר רשום במסד התרופות של קופ"ח "מכבי" (10%)**

**אביק וזה עובר.**

## קולו של תנחום כהן-מינץ



"כבר מזמן הסבירו לנו שהחמישיה המותחת של מכבי זו ההנהלה שלה. אז ההנהלה החליטה לא להפקד כמו הסוכנות, אלא כמו אלסינגר, רק יותר טוב, כי לא צריכים להתחזרות ביפאנים (גובה מגוהך) או באמריקאים (מעולם אחד) רק בישראלים ובאירופאים"

מתוך שידור משחק הגמר מבכ"ט, הטלוויזיה הישראלית. "האמריקני כוב מקארו, שתקן התיווך האיתלקי, הוא סוף הרעיון שצריך לרצות בכלל להיות על המפה". חלום מיכל רוחם

השתוללות ושום תנועות-אנחה, טקציות יפהפה, סרגר עניין כחמש הריקות והאחרונות של העונה, הריקת ששילון קטן אותה. מקארו זה סוף הרעיון שצריך לרצות בכלל להיות על המפה".

מי שרציתי באמת שיקח את הנביע זה דאנאן. פטרוביץ, ילך ישראלי אירי מיונסל-אכיה. אני רואה אותו הולך כעס יורעאל, מוזלול כמו מ.ג. צבחים, מתאמן לאור הורקרים על המגרש הפתוח, כשכותרת-האוכל יש הרצאה, אבל, כיצם זה כיצם, ומקארו גמר לנו את החלומות, אם אפשר לקנות את מקארו, או הצער הבא "הנהיג" הוא הלום הבלות של אלסינגר נקנה חברה בארץ-בן רח והפאנים והמערדים יכולים אלו לקנות משהו קומפלס וחיירות.

והירדת, כי כמכבי אנחנו מושקעים יותר מאשר באלסינגר. ופה הממשלה לא תבוא לחלץ את אחר. אנחנו מושקעים עמוק כי כדורסל זה רציני ומפני שאין לאף אחד ציפיות של ממש משר הבטחון או משר המוניצין או משר המכללה או משר כל השרים נרצו פה - נשארו לנו הציפיות רק ממכבי. גם לנו, לאחריו חועל הסדר-הישע, יש אמון במכבי, כי יש הרגשה שזו הנוף האחרון במדינה שמנהל עם אחר זה. אני לא יורע אם יעשו את שרף או לא יסבירו למיך ולמוטי מה שיסבירו או לא. אבל, כדור שיש אוראים ויש אחריות.

והרצינות הזאת היא הקנה הרצון האחרון שלנו, שאם לא כי נוהל כאן העניין חס חלילה ברמה של פורום ראש הממשלה.

מכבי זה הנוכח האחרון של הנגוס שלנו. והנהלת מכבי ת"א נקראת כזה להחליף אותנו מפני המליה אל התום האירחיות.

רוחבת-תל-אביב חיו ריקים אחרי הסטסס של דודן גאמני בשניה האחרונה, יצאנו לריצת חלילה שלי אל עבר שוק הכרמל. וכדורסל כאות עזרה כלילות היתה דומיה במגרש הנהל, דמי-הסביליות, של מכבי על יד אריות-השן. וכדיה עשירי באמריקה. יודנה וינר באמריקה. ראלי קליין בלומינג. מי יורע איפה מגום קרסן.

ומן השקט של העונה, אני כמות שששעני את עופרי, לחוש חוק ביריים מושטות קרימה, סקש כדור, כשהוא רץ בקיכוכ עם הפנים לשינאור. "אברם אברם"

מכנה מן המרץ. מן המרץ האמריקאי, מכוכן, כדור כלל שאריות. אפשר אולי להתפלל שבמסגרת-העניין יפתור פטע אחת ולתמיד את הבעיה יערכו חומרים ונקבל קיבוצניקים, או כחורים מעיית פתוח, עם מפרים של לאסוק, יריים של דודן, וריחות של מיק, ואלגנסיות (לא יעזרו) של כארי ליכוביץ, אבל, זה כנראה יקח עוד זמן. נראה אחת כויצמן קורם גומרים עם האידים.

ובינתיים מצמיתים לך כערכות סיכור כל מיני דברים של שני סבר ושכע-עשורה, וכמו שאמר לי פעם צבי לובצקי, שחיי מקריב-מנע עם הרוסים. הבעיה היא שיסית לרחוב שלום הם עוד נמכים".

ברגע מסים בתל-אביב, מככבי כמכוכן, הוקמה הלשכה לקשרי ספורט, עם סגן בני-דודן הכל עורכירדיו, לא צריך כסחוניסטים. כהתחלה חלקים של מכבי בני-דודן העלה, לא כלכך כמו המוסר כ, אלא כמו מחלקת העליה ג. צריך להורות שמו טרומפלרוד העליה-החדש המשמעותי ביותר מבחינת התשתות-התרכות של עם ישראל המתרחש כארצו העובית - הוא סל כדור. הוא לא רק לימר אותנו כדורסל מודרני, המדינה למירה עכירת יתר אתה. וכשהתברר שהוא מסוגל להתבסס כעכירת ולחיות מוכן, עלתה אגות-דיווחה אמהות מכסן האומה ללחנו לו על המכסא הנורא, והיום, כשאירק מקדן אומר, גולדות כמכבי ת"א ואני נשוי חיים לגליל העליון - אנחנו מקבלים את האמריקאיות שלו כאותה-חיכה כח קיבלנו את הרוסים של מינקל על הכמה.

כבר מזמן הסבירו לנו שהחמישיה המותחת של מכבי זו ההנהלה שלה. אז ההנהלה החליטה לא להפקד כמו הסוכנות, אלא כמו אלסינגר. רק יותר טוב, כי לא צריכים להתחזרות ביפאנים (גובה מגוהך) או באמריקאים (מעולם אחד). רק בישראלים ובאירופאים. עדי לרגע מסויים זה עבר נמצא. יחד עם כל גער עכרי חלמנו שאולי נהיה טוב מסטיק, וינקנו אותו פנימה, אל תוך הסקרי. וכשהתחזר את שארס-אשיר, נשענו עם מכבי לאירופה. מכבי לקחה אותנו ורחק מן הרבאון אל עבר מה שאיננו שלנו.

מכבי תל אביב



# הרוב כנראה צודק...

בנק הפועלים הוא היום הבנק המוביל במדינה - יותר לקוחות עובדים עם בנק הפועלים מאשר עם כל בנק ישראלי אחר. יותר לקוחות בער"ש, יותר לקוחות בהשקעות, ויש להם סיבות טובות לכך. בוא גם אתה ותראה איך פועלים טוב יותר: מנהלי סניפים עם סמכויות רחבות והחלטות מהירות, צוות יעצי השקעות עם הכשרה ברמה אקדמאית, טכנולוגיה המקצרת את זמן הביצוע ומשפרת את רמת המידע ויזמות חדשניות כמו "שקל על שקל" ו"סופר ער"ש" המעניקות לך יתרונות בניהול חשבונך הפרטי והעסקי. בוא גם אתה ותראה שאפשר לפעול טוב יותר.



בוא ותראה איך פועלים טוב יותר  
**בנק הפועלים**

**250,000 ש"ח במזומן ללא הגדלה**



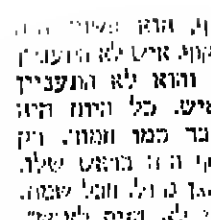
- ★ מאות פרטים שכי:
- ★ 10,000 ש"ח במזומן
- ★ 5,000 ש"ח במזומן
- ★ 1,000 ש"ח במזומן
- ★ 100 ש"ח במזומן
- ★ ועוד אלפים דרישות פרס
- ★ מנחה במועד קריסטל

ח	ה	ש	ה	ע
ו	ר	נ	י	ש
2	פ	י	ס	ר
ב	ה	ק	ר	ת
ו	ז	ל	ז	א
ח	ז	ל	ז	א
ס	א	ו	ג	א
ה				9

50% תשלומי חב"ר

מגדל העליון





כבית המשפט המחוזי בתל-אביב, בפני  
שופטת חנה אבנאור, מתנהל משפט רצח.  
שטחו של אירואלור, גיתית, 37, מואשמת  
ברצח בעלה, לו הייתה נשואה בריוק שלוש  
שנים פחות יומיים. השניים נישאו, בארלמי  
תבלח' שבדרחוב שנקין בתל-אביב,  
28.12.83.

\_\_\_\_\_

[illegible]

\_\_\_\_\_

הוא יצא לעבוד על שעות. הוא לא ניצל  
וזמן ואזו המשיך לעבוד ימים שלמים  
ולעיתים שני משמרות ביום.  
תורשים קודם, לאחר נישואיו, היה ממלא  
בקשה לקבלת בדרים בסניף חינם לאשתו  
ולבתה, מאיה, שהמבוא אל שולחן השתיים  
מוכנתה להצטלם במקום ומצאה להם בדרים  
בדורש. איוראלוב גם מבקש חופשה מיוחדת  
29.10.03 ונוסע לירח כשהוא בן 101 ימים,  
אחיו הוא מבנה באיטליה. ברשת הדומיננטית

לעשרה ימים. מישוהו אמר שהתחתן ונסע

הנהגת העסק. התברר לו שטאש' רויק, נגדו  
יכול להיות שידור מוכר. לקח ממנו פרטים  
ושלפן. מרי סעם היה מתעסק, מרי סעם נותן  
לו מספר תלפון.  
באחר הימים מנש וולץ באחרונה אנה  
ול גיחית. היא ספרה לו על בתי הנחוצה  
שהמספולת בבת קטנה. ביקש ממנו לעצום  
מישהו טוב. וולץ, יהודי רשע, חיבר נגדו  
בתנאה. הנה, שידור חזר רן לבין גושה  
המחממת. לכתב על בולטאט.

יולין, אתה בסדר. כל הכבוד. היברתי את ימי

[illegible]

**אומרת שגיתית היתה שכנה נהדרת. ה**

הנעולים ממוחשבים לנכנסים ויוצאים בלילה.  
שכן סעד מכול, בעדן, להיארם בעיולם  
שם: יוסי הוא מופיע עס אסר ויזהר  
זיננות מוערת. ספר סתתו. הוא שכת  
ועצור. מעס אחת נכנס אלינו היתה  
והתעניין בנכנסם. ספר האורגנה הערעונים. ויה  
נסתר לקשור קסיס אל אחת הוסינה אחת  
לקפו. אל הלבו אס מעס. עס ככל מעס שהיה  
מוסות אלינו ברחק. נכנסים מעס שהיה

אמרה לה שצריך אומץ לנסוע עם ילדה, בלי

היה כוחות, בין היתר, בין 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 8

אסקט תואם. מהלך וצודת-חשיבה חקינים...

[illegible]

הוא בא להתייעץ אם זו עילה מספקת לגירושיו. נתתי לו יעוץ, והוא נעלם לי לשנה

# קווים לדמותו

1000



\_\_\_\_\_

ר' חסדרה גמזאו תקינים לחלוטין.

אשתו, גי'תית, להצטרף אליו. חברים זוכרים  
שלא אחת היתה יורדת לחייו וסלגלנת עליו

מוצרים וולים בתחנה ועומד על המקח. היום  
אנחנו יורעים במה רכוש היה לו. בשביל מה

בששמעתי מה קרה, באב לי הלב. מן  
הייתי צריך את זה: מה קורה אצל היהודים  
שלנו? אני נתתי לו את הטלסון ואמרתי שזה

התחתנה אתו. היא צעירה והוא מעל 50  
אמר לי, שרצתה בעל בבית בשביל ח

לחץ רם בשכיבה 100/150. בריקת א. תקינה. כשתן בתגלן עקבות של רם. הר

חחולט שהוא לא חנוכה. שנתח מאמץ עד חיו  
שזה הוא, וכשיקשו ממנו לחתונתו, סירר

1992







כע מאובלוסיית העולם סובל מנשירת שיער. רבע מאובלוסיית העולם צפוי להתקרחות במוקד, אם יגיע לסוף. רבע מאובלוסיית העולם עומד כל בוקר לפני דראי, מופר במה שערות נשרו מאן אתמול. עשרים זה עדיין בסדר. חמישים לא אסון. משהו בין חמישים למאה שערות? צרות. נשירה של מאה שערות ליום ומעלה מאחרת את רופאי העור בהסבמה כמעט כללית - אתה בדרך להתקרחות, אם אתה נמנה עם הרבע.

אתה יכול להתנגד, אתה לא לבר בחברות הסובלים מנשירת שיער, או המתקדמים למחצה או לחלוטין. אולי תמצא מעט נחמה באמונה העממית, הנודמת כי קרחת מעירה על עורך הורמונים וכריים. אתה לא צריך יותר מסרק, נמטות מעונשם של ספריצמרת.

אתה יכול לנסות למחא את חש ההומור, זה עשוי להפוך לכלי יעיל, אולי היעיל מכולם, במלחמה בקרחת. אסירים קישון כתב על ישראלי קרה, שמכיר ומופר כל שיערה בנדרת על ראשו: שהמציא שם ובנה אישיות סוהרה לכל שיערה ושערה שנותנה לו. הוא הולך לספר, ומבקש תפסורת הולמת. ושם, וה, אסון, מאכר את יקדיו.

סיפור מצחיק פחות, נעוץ בהפרשי איריאולוגיה בין מוח למערכ. שחקן רומי קרה הופיע בניירורק. בשעותיו הפנויות, עבר ניתוח השתלת-שיער. רדמיי ביקש שישתילו לו שיער מלפני לכל החיים. עבר תהליך מכאיב, קרחת ודמים בקרקפת, השתילו שיערה שיערה. והוצאה ויהיה סרהיבה. השחקן שכ

# ליצאת מהקרחת

הקרב על חידוש הצמיחה. תיקוות, נסיונות מדעיים, טבלאות סיכויים, תצלומים של לפני ואחרי • מי שסופר כל בוקר 100 שערות על המסרק, ילך אחרי כל 'נס' חדש

מאת לאה אתגר תצלומים: גדי דגון

לדוסי, רעמת שיער פלסטית מעטרת את ראשו. בנגל התעופה נעצר, נחשך כנסיות קפלייםמיות. כתא המעצר עבר תהליך רגיל: גילוח הקרקור. הוא נותר עם שרשי שערות עשויים פלסטיק, שלא יצמחו עוד לעולם.

■ ■ ■

אנשים אינם מובנים לוותר על שיערם בלי להחזיר קרב. מביב הרצון לשמור על השיער התפתחה תעשייה שלמה. תקוות, נסיונות מדעיים, צילומים של לפני ואחרי. רסאים ואנשי מרע מציגים אוזני הצלחה, מכלאות סיכויים, גראפים.

נתונים: בישראל כ-200 אלף סובלים מנשירת שיער. מדי שנה, נסבכים תכשירים

**מים קדושים**

מרום אפרים מבצל, מנהל הרוקחות במשרד הבריאות: "עד היום אין תרופה מוכלצת כמצמיתת שיער לקרחת. לא קיימת תרופה שמנעת קרחת. יש תרופות אחרות, הכוללות נשירה, אישרנו מוצרים שמחזקים קיימת ושרשי שיער, זה למעשה הכל.

שמונה מוב, שמבנה אז השיער, בתוספת שיקשון ותרופות מחזורי דם, עוד למימית הנשייה. כל שנה עולה מבצאי חזק, אחרי חצי שנה לא שומעים מבני חזה, בכה בכל העולם, וככה גם אצלנו. צרכנים חכמים מבחנים בין ספל לעיקר. בשוק סתובבים הרבה שרלטנים. אחד עם מים מסעונים, אחד עם מים מצמידים, אחד עם מי סבון, או שמפו מקציר, ומספרים שזה מנמיח שיער.

אנחנו בורקים יש מקרים שהוצר מניש לנו עמדות קליניות, חוכמות שיש עוב. סוב בעתירי הדגה, נאשר תכשירי על בוסם של מיקרוביולוג, תרופה שיש לה השפעה על לחץ הדם, ו תרופה שלא רק מלמח, אלא במקרים מסוימים, יש סיכוי סביר שתצמיח שיער."

שונים למניעת נשירה עם אחוזתקוה מסרים לוצמחת שיער, כב-35 מיליון דולר. בעולם, התעשייה הזו מגלגלת מיליארדים. בארצות הברית מעריכים כי ישנם כ-30 מיליון גברים קרחת, המקוטלגים בבעלי קרחת מלאה, או כמעט מלאה, ובמספר הזה חוששים מנשירה, או בדרך להתקרחות. גילאים מוערים להתקרחות: 20-60.

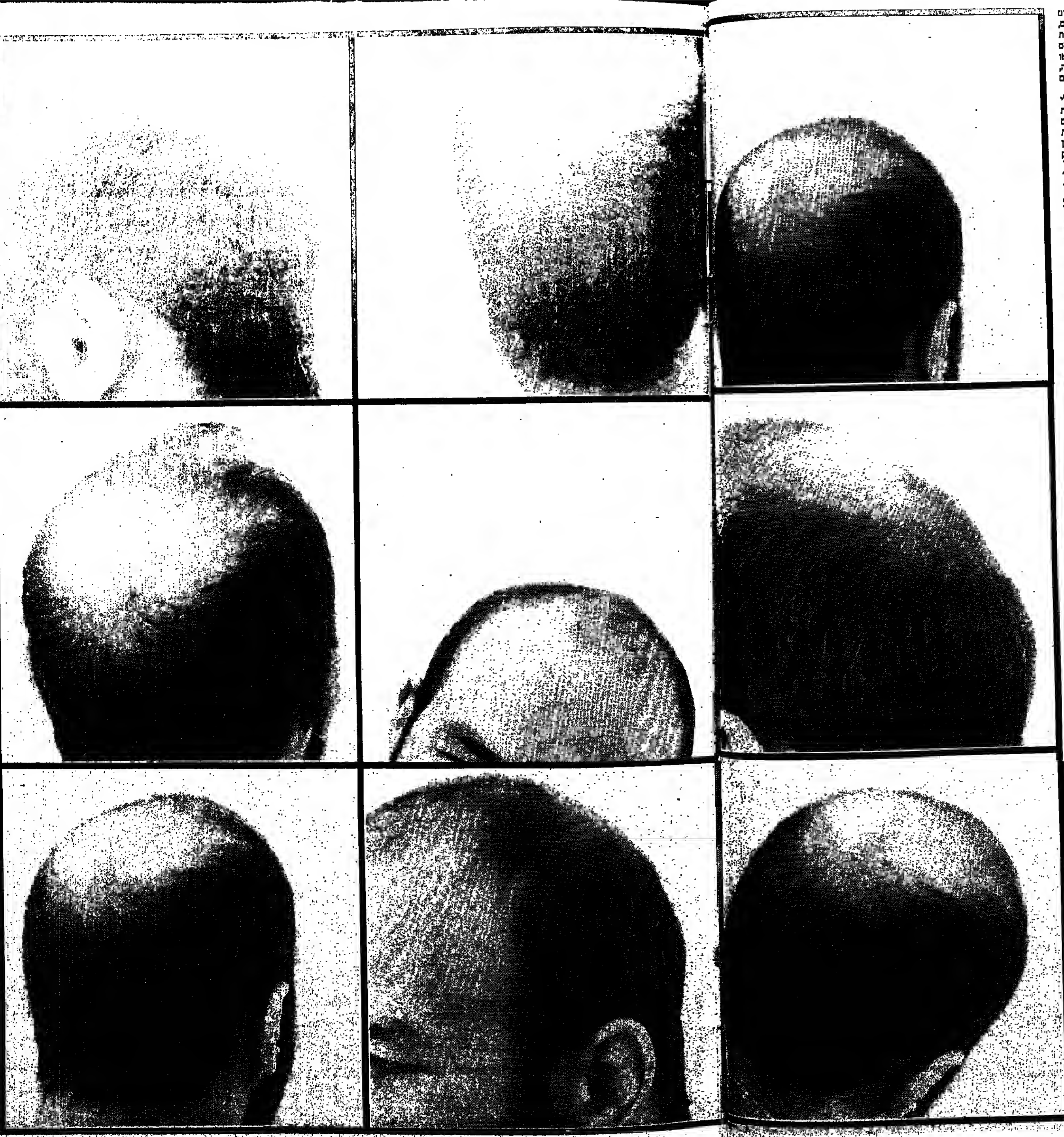
יפה זה צעיד, ומתברר שגם שיער, בעלי הנסייה להתקרחות יצרו ביקוש לתרופות פלא, לישועות. אנשים מובנים לשלם כמעט כל מחיר כדי לצאת מהקרחת. מי שימציא את התרופה שתשעיר את העולם, יהיה עשיר בן רגוע. גם אם תכשיר יעלה פרוטות, מספיק להכפיל את מחירו במספר הקרחת.

הצורך מוליד את הנם. בכל יום צץ 'נוד' חרש, ובעלי הקרחת ניחנו בוכרון קצר. שבחו שכשנות ה-70 הופיע יורםס הדומן ההולנדי, שהבטיח להשעיר את העולם מי עור וזכר את הצרפתי, פטרול האן, שידר אלינו בשעות ענן? מי זוכר את פיליפ ספר, עולה חרש מצרפת שהגיע לחלל אביב שלנו, הבטיח עידן קץ כל קרחת?

וסה עם הסטורנס החימי, שבדאשית שנות ה-70 צדה עינו מודעה קטנה, שהבטיחה לו שיער תמורת כמה לירות. שלח בסך, קיבל משהת, מחר. אחר כך, תבע את המוכר, מען כי במקום שערות צמחו לו ולקחת ומסירות. האם היה עומד בפיתוי, האם לא היה משקיע שוב את כספו בתכשיר פלא?

■ ■ ■

בשוק הישראלי ניתן לערוך רשימה של תכשירים תכשירים, דובם מיובאים, שיעורים



מִכְנָה מֵאֲחֵרִים

7 ימים שבועות ידועות אחרונות

7 ימים שבועות ידועות אחרונות



קריית בן-גוריון, חולון

مكتبة المجلد

אם התבשר לא מיהר, הריני חוקן, אגם.  
מאשרת. לא מערבת הדת, לא מערערות  
בעילות.

החזית

תבשרים משוק ישראל, ושיטה חלקית.  
פולט, מזר חיש עז גיבר מרע, ציטוט.  
מימים, הבטות והזכות להאמץ, נעמיות.  
התבשר מיבא מאסילת, משוק על ידי  
אביק.

אימפלנט, תבשרי מיבא מכלגיה,  
משוק על ידי יסור, התבשריבא מוסט.  
מזר הדור הדפתי, משוק על ידי אגם.  
גורל, תבשרי מיבא ממשוק, משוק על  
ידי אסל, הדסת קוסמטיקא משהס.  
אש, מזר ישראל, משהס.  
מחור, שרדק ידי ואז אהס, מסכלת מל  
עכסר, עכסר ידי פסכולר חולה, מעסמס  
קליקליק הדפתיס על בלורל נמור.  
אגל, בעל הקצות דרין נעאסר עיניהם  
ציפיה לבאות, תנס הגרול על ידי קרה  
הת.

אז אבן יקרה מחפר, ראשיתו תהיה  
סימור פשוט. הסימור הראשון גולר  
באמריקה, עלה לישראל, אחר, מאד ענין,  
על לאמריקאים בעת תברת מחשבים, שדי  
בשבחו במהרה, מנה את ישרותו  
והנשוא. על הלימיה, על הכרומה, על גייר  
המכניזם. באמריקה אתה אי פעם לא לבר-  
שלה את עזרת אלוהים, והאת האבן לא מקבל  
על ישרותו. תקבל את האבן דרך התחת  
תקטן. איך כמעט עתות מובדן, את הסימור  
החיוני מקומתו שלא ממשכים מידעת  
המיינענה לך להתעשר, להתחלת, להקשר,  
ענין שפות, עצב - הכל  
ענין בלבויו מדיטוס למודד חדש  
יסול כשיש, ענין ג'נריישן (אבגלית)  
עוד חדש אבל ענין מדידה (חדוש) הסימסום  
שקט שאת לא תהיה מוציאה חיוני לך את  
ספי. ענין חושב, מה ישי לו להפסיד, שלח  
ענין לכתובת שפורמטו, איזה מקום ברנן,  
ההוצאה הנכונה. ענין הנוחיל להתחמש אדיר  
וועים, תנשיה פנייה, בעבור שילוש  
השעה הול לצמצם. ענין האדיר  
שעים.

ענין של המצור החריש. נסע לסגור את  
העסק, בוב מרפי מדגן. מרפי סיפר,  
מסבטום הוא פיר שחשך שנערך בהלסינגי,  
מובים את התבשיר כמצייה שיש. ענין  
הכוחות מרעיה, נדלק.  
סוף סיטור: ענין באיין מנרד עם  
נאסום: מרנים בצילומים של לפני ואחרי,  
עין לרשית משרד הבריאות, שיתין

היה חסדו. המוצי' ימבר בעיקר דרך  
התחזקתו. שלא כמו הקולגה האמריקני,  
לא מבטחין במק' בחור.

הסיפור השני: בינאר האחרון, העבירה  
בן, דרוקת המחזית של תל אביב,  
למשרת ישראל. תולנת תגשת נגד  
המפרנס מודעת תחת השם בן.  
תולנת, ת.ד. 31794, תל אביב, המדירה  
תחת הצמת שער.

פונים קיבלו תשובות מועטות במכתב  
החשאיית. שאנו קודמין דינה  
יתית, בן שנוכל להשיגין לפסק ת  
ללא המרעת הדין. קודמיות. גם  
תהי' תנאי'ם לאצ'ים תועינים לרבוש  
תורמ' דור במתרת. עינין אי איושר  
של מינהל המון תתרופות באצות  
לשימוש תועינים. ללקחות תועשים  
ע'ם תיבת רואר, אנו מבטיחים  
שנו' אינו מסיחתי.

נשים גם קיבלו תשובות בכתב, כי תוך  
תוסס הגשירה, תורוש הצמית.  
תחליק יעמוד על כסס בעד 250 עד  
דול, למי תמקרה. המשיג' גם טיפס  
תאות דור צריכים להמס' ולמרוח ת  
ת.

הק' העלתה שמהפץ הלא מוכר, בן.  
מספק ללקחות דורתי תועינים.  
אמריקני' תודרת לחז' דור בן

[illegible]

מקצותיה, את תהליך הנשיאה. אם נותנת  
לנו בדיקה השער, נתן לצפת גם הוצאה  
למזונה. אין הוקטסיוקוס בן לילה המולד  
לנצחיות. אורד בארבעה חדרים  
משניר מוסק גורמקא תעודות-של  
הבת, מוקק ומסודה, עד שמתקבל חומ  
ללא תועלת לורא".

הישראלים המסיקו לקנות, בשנת  
שיש האחרונים, 100 אלף יחידות זה  
אחת במקום הראשון בעולם.  
דרכנו גורמקא לראש, בארצות  
משותפות חברת 'מגנטק' את המוצר.  
חברה שמחשוקת את מצריה הקטנסית  
מקוין קריו. בשכבת 'מגנטק' הוריע  
תשוקת את 'מוליס', הוכפל עד  
ינה".

■ ■ ■

תהירות ההפחדות מנגוסת על  
של יוסי גרבר, שחקן הקמארי גרבר  
עבד אלה במחזור המילר ואלי  
קיר בימס, במקור בן תפרנסים על  
גרבר בן 53, התקרב ביולי 24  
תא פסע אל המריעה על לברית  
דחת הלהת שלפד בבית ספר דומנס  
שכחון הקחת היתה מעלה על  
ו לרביק פיות, גרברשו על מבקש  
שורשים.

בניין תפרנסים לא התערבה הקחת  
בלב אמרו לו שיש לו קחת ולא  
ת. התחלה חשדו לו לקחת ויסמן בן  
אל לקח הנשיאה היתח מחירה. נותנת  
ת. שמה מה בן מפרע בקחתו  
בכורה, חשד מאד כק. קחת מעטלת  
לחשבת מחד.

ל מקום אליו הוא נעלה, ולדנס שואלים  
מה קרה לשחקן שילך תחשבת  
כל בן הרבה שכל עד שנה רחף את  
החוצה.

■ ■ ■

חיות. מגשיר תריות עימן לפני בתי  
יתח לנו אושנת החשלתה. טיפול של  
לפנים דורל. נקטת את ארץ  
ששא. עשוב. אחת בן באו הקחתות  
ש. טיפול של גרברש פואל בן  
נותן לו שיקח חקמקא  
שנים טיפול על מחשוקת, מבקש  
מחשוקת ויפולש. ויפולש. מבקש  
לכל בער השער וגו. תריות מלכ

ל' ימים שבועון ידועת אחרונת











# המחשבה העברית

100

# אימפריה של קולנוע

[illegible]

את הסדטים ניתן להשיג גם בספריות נבחרות:

מנה: גיחית - ק. שמונת. ק. א. שביט-איניקסן, חיפה; מוסר, ובמאי 29; מריה 105; ויראל, כל, הכנאים 15, ויראל אשכנזי, מלון דן ברמק, ויראל חור 15; חור 24; נצרת: סטודיו חתכי, פאולוס חתכי, בית שטיין שביט, מרכז חצור תלמידי, האגודה, 51.7; כרתי עקב: בית סאטן חוריאד, סיים 54. תנחית: מוס תנחית, התלולים 7; אד. מ.מ., חוריאד, חרצל פינת שוחם 2; תניה, שדרות בנימין 38; בריב: הרצליה: עולה תלמידי 86; 78, קינן; מקולוב 57. הרצליה: פיתוח: נקל, בכר הצענות, ומות שטיין קי 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784

[illegible]

**לַאֲמִירָה אֵין מִתְחַרִּים בְּסִפְרִיּוֹת וּבִסְרֻטִּים**

ספריות "אימפריה של קולנוע" בקו-אופ רשת ה"ריבוע הכחול":

צִיָּקִי 43; אַחִימָאִיר 35; אֹפְנִיחִימִיר 11; מִלֶּסֶס 50; מִגְדִּיל דָּד, אֹדִי 10; בִּגְעָתִים :  
 20; הִיפֵר קוֹ-אוֹפֵּי בֵּית יְהוֹלָמִים, כּוֹרִין 1. רֵאשִׁי 2; גְּבֻעָת חֲבֵרוּשִׁים, כִּרְסִנְגֹּבָר  
 קֶסֶל; בְּרוֹצִיקִי 15; זְבוֹתִינְסִקִי 65. בַּת-יֵם : עֲרוּיָא 16; שֵׁד, הַעֲצָמָאוֹת 65; הִיפֵר  
 אַ חֲתָנִישָׁה מִ"ת הַיָּסֵד 28; בֵּית-זִבְרוֹבִי : הַעֲצָמָאוֹת 65; הִיפֵר

**דרך חברון. חדרת: היפר קראופ.** לב חשומרון, איזור התעשייה, רמלה: שד'

23. אומקיים: רח' חרצל, חולון; נאות רחל, רח' אולם 34, אומקלוי; מוסרמב

שד' ב' טרין. נס ציונה: רח' נורדאו 31.

ספרות "אימפריה של קולנוע" במשביר לצרכן:

גביב: אלנבי 115; דזנגוף-דזנגוף סנטר, באר-שבע; רח' סמ"ל, אשקלון; הרצל

אשר צו בוסינסקי 28, חרצליה: בר אילן, מינה שרה בן גוריון, לב העיר רעננה: 142

ספרות "אימפריו" ו"ל בלונדון" ברוח אדם ודמיון

**יהודה שד' חרצל:** נא אמת וצדקת

ספריו "אימפריה של בולגריה" ו"הבן של סטלין" זכו גם הם להצלחה.

ח 2: בן גוריון 56

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

914702

\_\_\_\_\_

...the ... ..

[illegible]





יעל אביב, חל אביב, אפריל '87. האילון, לאוס, הודו, בריסל; שבטים מקומיים, חופי דקלים, שני קופים, רוב. "העשורית את בנק הזכרונות שלי". תצלום: שוש מיימון

**גם יעל אביב בת 41. את "חזיון ושלומיק" הקרינו לפני 17 שנים.**

**קבוצת "העין השלישית" התפרקה לפני 15 שנים. 10 שנים יעל אביב עשתה בהודו • ועכשיו מה? "ללכת הלאה. להשיג הרמוניה ואחר כך לנפץ", זה**

# הרצאה שלה

מאת  
שוש מיימון



יעל אביב, 1971. "אף פעם לא חשבת שישא החיים זה להתחיל ולקנות דירה". תצלום: "יוזמוט"

האחרונה, כוהן-כנרית עשה סרט על המהפכה, ביקר מה עושים היום המנהלים מרימים ההם או ככה, ככה פילם, שהם מנהלים הפנתרים השחורים כאמריקה, היום טכס של ראש עיריית פילרליה, ובחוב סמי כישול.

גדי רובין, מי שהיה רוכב המהפכה ההרית כאמריקה, היום מארגן מסיבות למנהלים בכירים של חברות גדולות.

אייב הופמן, ששרף רולרים טעל האמפירי-פייט כילרינג, עובד היום בנורטה של נייזרדק. מה-כנרית עצמו מורה ומנחה הסרט נפתח ככוהן-כנרית בסופרמרקט, לך עגלה ענקית מלאה מצרכים.

והו, זה מה שנשאר משנות ה-60, באישור מקום זה גבון, יצאנו נגר המונחה וגבר ההווה שבה הצרכנות הפכה עילה הקיום. כאותה תקופה, כעצמנו, רכוש נחש פשע. אבל המשכבה הזו היתה חיונית כדי להוכיח לעצמנו, שכמה זה לא רבר קרס. אחרי שמעבירים את זה, אפשר למצוא את שכל ההכח וההגיע לקונצרט יותר מציאות. בככה זה תמיד: כשאת שוללת רעיון את הולכת לקיצוניות, עד שאת מוצאת את האמצע. אבחנו היינו הגל הקיצוני, המהפכני ששלל הכל.

זו היתה תקופה חזקה, עובדת, הודו של שנות ה-60 עדיין שולט בכל תחומי האמנות, אכל זה כנראה מחזורי גם שנות ה-70 היו תוספות ואנכיות.

יש כיעל משהו חם, וורם, מקסים, לא מכינה למה מתמלאים שעובה קריירה מורח, לא מכינה את הסקנות והשאלות מביק העין השלישית. היא מתייחסת לזה כחיון, כמו למשנות נעוריה. קוראת לזה "הרשעה נאיבית", "יכרון נמר".

"היינו 12 חברים, עם עוד כמה 'גרופיט' מפני, אני לא יודעת איך זה התנהג. זו היתה תקופה כזו, שאנשים עשו רבדים בקבוצות. זו גפ היתה תקופה אופטימית, כולם האמינו בחופש, באהבה, במסך שאדם חשכו שאפשר לשנות את העולם. מין נאיביות, עצמנה על דקת התקופה.

השפע הכלכלי עשה את הכל אפשרי, היום, זה לא היה קורה. כי הימם המציאות קשה יותר. בשנות ה-60, המהפכה בצורת היתה על איראות, או הלב עם הסיסמה "חופש לרמיון".

היום הפסטרנפים בצרפת נלחמים על שר לימוד וג'ובים. היום הכל דוכה יותר פעשי. כבר לא מעזים להלם, זה עצוב.

התחלנו את העין השלישית כפרויקט אידיאולוגי להצלת האנושות, רק קסמנו הלה הרוח היתה כחבורה. לא חשבנו שאנחנו עושים הסטוריה, או מי יודע מה ידענו שאנחנו מניחים, נניחו מזה היינו גורא נאיביים. רצינו ליצור מרכז של ספרות ואמנות, חילקנו תח חינוך, אז הגיעו כל חולכאים והנרכאים של העיר.

הרשנו חלוצים, סוכנים של תרבות חדשה, אמידות חדשה, עירן חרש, חום אני מסתכלת אחורה בחיון. ההתפתחות היתה לגמרי פרואית, אי אפשר היה לשלם את שר הרידה של המרכז, והיה צריך לסגור אותו. הכנו, שמאידאולוגיה לא עושים כמעט אכל, זה היה יפה. חוויה נהדרת. בכלל, לאמין זה רבר יפה.

הנסיעה למזרח היתה המשך ישיר לעין השלישית. בעין רכזו על הרברים יעל וגו, שנחשפו לתודות המרחיקות, רצו לתות אתם. גמשתני לסוע ולראות את האקוסטיקה הפולקלור. כל מה שקראתי ושעמתי ספרות מרחיקת, מרקו פולו, כל קסמי המזרח. אז אידופה כבר הכרתה. זה היה רומח לכאן רציתי לתות מציאות אחרת, או "המשפחה" נפער לתודת הנסיעה שלי באה עם הגל הזה. גם אצלנו היה גורו בתמונה. חיפוש אחי משהו שידא את כל הדרך.

היתה תקופה של חיפוש רדי, וזהו לכרד מי אתה. זה גם היה עניין של אשנה וזריכה נשברו כדרך.

לא יודעת אם היינו נעזים, רצינו לסוע אז נסענו. אירנו מינומם של רברים וצאנו לדרך. לא היתה לי כבייה לעזוב את המשפחה. כי היתה רוחה, מסופקת, אם הייתי שהלחן מתוסכלת, אולי זה היה אחרת. מאחר "אחתי" לטות, אכל לא אהבתי את מה שסבסבי.

עד כאן יעל אביב שהקנית, וצחי שני עורך רין, וזו ישראל שעובד את הארץ ויצא לרשעה שאני יודע את סופה. איפיון נוסף של התקופה אנשים נסעו לשנים, לתקופות ארוכות. היום אחרי הגל החדש, צעירים רבים משוטטים כעולם, מנהלים אורח חיים "רומח" לתקופות. זמן מוגבל. יעל וצחי לא עשו חשבון. הם לקחו את חומן שלהם.

התחנה הראשונה, האילון וליאם. אחרי זה - הודו. בין הודו לתאילנד גורלה בתם חתי. ליעל קשה להפריד את זה בריק המזרח. כמו לנסכר. לעצור את זה אצמי. (נחשף: צעם 44)

בשדצתה להיות שהקנית, קיבלה תוך זמן קצר, תפקידים טובים. כאי לה, ששהקנית עצירות עוכרות וני אבקות שנים כדי שפילו בחלקן. בדאשית שנות ה-70, היתה "כוכב עולה", בלי להיות מודעת לרעש שהיא מעוררת סביבה. על זה היא אומרת בחיוך. "הכל עניין של קאמרה".

גם מי שלא מתפרס על גופפאליה, וזכר את המורה הטלוויזיונית "חורה ושלומיק". הפקה מקדית ראשונה של הטלוויזיה הצעירה, על פי אהרון מנר, חורה היתה יעל אביב, שלופיק - מנחה וילכרמן. הם גילמו פוג ממויפ של ישראלים: עוזבי קיבוץ, ימים תמימים.

היום, קשה לרמיון צידוף של שנים כה שונים, שהלכו דחוק מהרמוניות שגילמו. שלומיק-מנחה וילכרמן ירד לאילת, גירל כים, עשה מסנה כסרייצונית, הפך מעין ליען מקומי, משעשע עקרות בית וחברי וועדי עובדים. מבחינת אילת, הוא העורך מדי נלסון.

חורה יעל, או כלוגרנית עם שיש אורן וחלק, חורה למראה הטבעי: חום, שיער מתחלת, יעל, או כוכבת, יחד עם כעלה, צחי שני, נפעה להודו, נעלמה מן הנוף. מאז חלפו 15 שנים.

הדפ בת 41 הגיעה לכיכור מולדת קצר. עדיין יפה, קסם כוכב: עינין נשואה לצחי. לפני מלחמת יום-כיפור, יעל וצחי, עירי כמקצוע, היו מנוגות ראשונות בדרך למדה. הם היו חלק מלגל "העין השלישית" שהקים העולם. הודו היתה "מכה שלהם. אחרי שהכריזו להקת "החופשיות" כיכרו אצל הגורד מוארשיי והצטלמו אותו, אלפי צעירים מרחבי העולם נהרו כעקבותיהם, נכשו את המאונות השכעה של המערב, חיפשו מורד לגפם.

אזכה ותפשינה הודת מורח: גורד קאמרה מריחאנה: חשיש: ל.מ.ר. ילרי הפרחיה: קוטונות: פמיניזם: פנתרים שחורים: העין השלישית: חיפוש עצמי: להודו: "לחיות כדאש" - מלים וסיממאות שריתמו באוויר בסוף שנות ה-60, ראשית שנות ה-70 - מסמני המהפכה ההיסטית.

כתחילה, הכוונות התחלפה לאמירות ואלה ככור. "היפים", "הדוקים", כינו את מי שנחשפו ככל היום, כפרספקטיבה של 20-15 שנה לאחר, ניתן לתאר את השפעתה והרמוניה של המהפכה ההיסטית. מהפכה מסוג אחר לא אלימה, יפה, עוסקת בחיבסני הנפש ובנפתוליה.

מהפכה שהעלתה את השירה של אלן גינסברג, את כוכ רילן, את וורטסוק, מחקה את העיר "כספי", העצמה את העיר "אחבה", הכידיה מה זה "חופש", היום אפשר לקבוע שאלה היו "שנים חזקות". גל עצום ששטף צעירים כעולם המערבי. מרד כמיסם, כפסדיושיות, כחוסרנות: חיפוש אחר תכנים חדשים.

ההיפים, ילרי הפרחים של או, עומרים היום בשנות ה-40 לחייתם. רובם בסופו של רבר, התכדו לתוך אורח מערכת, ואחרו מימסו שגורו יצאו עסקים כוחם עסקים שנגזר מזה צבירת רכוש, בניית ספאטוס.

כארץ, המהפכה נחתה על דקע נוחות אחרי מלחמת ששת הימים, ושרום מלחמת יום-כיפור. המשקפות והסגון ההיפיים מצאו אוונים כריות אצל מי שנחשבו "כוחמה". הדבר את אורי וזה וחבורתו, את ילם קסמור וקבוצתו - "העין השלישית".

היום, אחרי שהחבורות והפרקט, והחיים הוכלו אתם לאן שהחילו, נותר להעריק על גורש הכשרונות שהמתופף כקבוצה: על היכול הצעיר שלהם.

העין השלישית, כניגוד גמור לשללול, לא תרמה תרומה ממשית לתרבות הישראלית. היא תרמה מעט "סגנון". הצירוף שלה לא ניקלס ולא השפיע על הצירוף הישראלי. המאגיות שלה ניגורו מאלו של ילם קסמור, שהחזיר לפחות טרס אחר מקצועי, "מקשה אשה". העיתונות של הקבוצה היתה אוטורית, לא נטולת חוסר, לא נטולת סימור.

גם יומרינים חשים מונק, כשהרישו שהם בנוקים, שריתוכ לא מעכל אתם, נפרצו לכל עבר. היערים היו אמסטרדם, ניריקה, המרח חרוק, או שיתכ את שמה, ירושלים.

יעל אביב וצחי שני, נגזים עם הסוג שעק ארץ ישראל שבעה, "הודו רכונות" כעצמה. 1972. רגע לפני המכה הגדולה. כמו חרש, מלאוון, שגשעה למעלה מ-20 שנה אחרי הסראמה חויטנאמית. כך גם רור ההיפים - מתיישב היים לפחד וכוכרונות וכוכריות שעכר. מעכל את החומר, מסיק מסקנות. רק כשנים האחרונות, מהחילום לעשות מאור, לכרוק מת עברו מהחלקים כסאנה זה מה קרה להם, מה למר.

יושבים ומפשיים, לאלה שלא נימו, את כל מה שהם לא יודעים. היום ההווהית מחוללת לחסכר לאמירה מסוימת.

מעניין לפגוש את יעל אביב, לא עוד







ליל 10.11.59. הרצאה בארמון המלך  
התחיל ב-10.11.59. הרצאה בארמון המלך  
התחיל ב-10.11.59. הרצאה בארמון המלך

מיל בפרשה, דר בן גוריון, או שר  
ביטחון שהיה עמוק בשאלות מומר בצה"ל.  
עמק הכי"ם המתקן ממאחזי הרלת. שני  
קרדורים עמו ואחרי 28 שנים, משרה  
שבנו למציאות הישראלית של מוח שנות  
ה'80, נשמע כמו משפט חברים במועצה.  
בשכיל זה שנים הלכו

המסדר עצמו אולי למעשה מן, ורק  
המרידות תחושת הקיסרות, לפחות אצל חלק  
הממערבים, כך נראה נשאה כשהיתה.  
בשלב מסוים של השיחור, ומימור מקבל  
אופי של ראשון. ממציא הועדה, שהייתה  
יוס אחרי, לא פורממו מעולם. גם לא  
המלצותיה. מי שנתן בחיים וכן בנדיחות.  
כבר אז היו הדברים כגורמא.

ומעל לכל, בעבריה נשאה טראומה.  
צה"ל לא חזר על תרגול גיוס פומבי עד  
מלחמת יום הכיפורים 14 שנים אחר כך. מה  
שנראה היום מובן מאליו, ממי נמיר צורמים  
במו תרגיל הנ"ל, ב'59' היה דיעוין מוצלח  
שהממסד בורש גורל.

המלכה הבלגית. התגובה הפוליטית.  
סוף מרץ, '59. המלכה הבלגית, אליזבת, אמו  
של בוראן, מנעה ל-ישראל. ב'4.1 היא  
אמרה לתבון את הבנון חורש לאריאלוניה  
בקית האוניברסיטה בירושלים, שיקרא על  
שמה.

באותו יום מונה, על שלוח הכנסת, ד"ר  
מבקר המדינה, בפעם ה'9. יש בו, בשינוי  
סגסט קלימ, מה שיש בו חוסן מימים לא  
מודקדקו שינוי צמדת לאי"ש. הוצאת  
מנוגות לחגיגות העשור ליקויים  
כיוורקטיים.

בשהדשה כבר היתה בעיצומה, יאמר  
הבר נבמת יצחק רפאל, מהממלכה הדתית  
לאומית, כי הפרשה השכיחה את מימצאי  
החמורים של הדת.

סוגנת הדיעות הדתית תאמר שהרעיון  
בולו גורל ברי להסתיי את דעת העמלים  
בישראל ולאפשר לממשלה להחליט לתקצב  
במעין הביטחון 420 מיליון ל"י יותר מתקציב  
השנה שקדמה לו.

בירחיים בתעש שפות. הציבור עצמו  
מתורע למי שייקרא אחר כך ל"ל הברווזים",  
לסנות ערב. ב'4.1. במהלכה של תוכנית  
השבועית של סדק חונות בבקשתן, מבקש  
קול ישראל ממאויני להישאר צמודים  
לסקטים. תורעה חשובה, הוא אומר, תימטר  
במחורות החרשות של תשע בערב.

המורית החרשות של תשע בערב,  
המקבילה של 'מבט' היום, נפתחה בתורעה  
דמטית על גיוס צבאי. כל החילים ששנות  
יחידותיהם יקראו להם, מתבקשים להתייצב  
ביוחיותיהם, 'בדיוי מיל', 'להתא אמיני',  
אריש חשיבות.

ההדעה משרדות כתשע שפות. עולי  
דומניה, אצות ערב, מולין, נרמניה, צדפת  
ואחרים יבינו שקראם להם.  
מאות מדבש שעה אחר כך, מבשרים  
הכיבי מי וחדיו הטרפת על גיוס מילואים  
בישראל, ואחרים לה רשתות חרדי בעולם.

מנחם בגין נבנה לתמונה. כנסת, נפלה  
החדעה על גיוס ברענים האחרונים שלמי  
ההצבעה על התקציב החדש.  
חברי כנסת רצים למבוגיותיהם להאיון  
למחרות החרשות. חילי, ככה אידלסון,  
מבקשת, כקול גונק, להישאר כאולם, לשמור  
על המור ולמיים את ושיכח.

שר המשפטים ראו, פנחס רוזן, עולה  
לרכון, רוזן, המשמש כקשר בין הממשלה  
לכנסת, אומר: "אני מניח שהיה טיבט מוכות  
לעובדה שלא היה קשר במשך שעת חצי בין  
ראש הממשלה ושר הביטחון לבין הממשלה",  
מוסיף: "אנחנו רגילים לכך".

לוי אשכול רץ למצוא את בן גוריון. עובר  
ממלול מבשלים בדרך ראש אים - ראש  
הממשלה, הודיע מנגיש בבכורות, להודיע  
שמרכז ביוס מילואים שיתור.

אשכול לא מצליח לשכנע את הנוכחים.  
מנחם בגין, שלוקח את רשות הידיקה, עולה  
לסוגים בזה. לא יתכן, הוא צועק, כי שול  
דבר מעל. דראשיים של הכנסת וחשירים,  
מדיר, ערין באותו גובה מוח, הוא מכיר כי  
העם בולו מאחורי צה"ל שנקרא למבצעים  
חדשים.

אמר, ולנסקת (מק"י) קראת בקל נרנשו  
כל ייצא צבאנו מנכולת ישראל.

# ההכרזה

## של זורו

צבאנו לא יצא. הוא לא היה אמור לצאת.  
יום למחרת, ב'2.4, ממנה בן גוריון ועדת  
חקירה.

באותו יום, מתפרסמים מצד הבהלה דיון  
מוריעה, כי המסקמה של הבהות המיוניס  
נסקה בכל האמצעים הצבאיים הגורשים.  
מהפסון מרווחים על תנועה מונברת ועצבנית  
של הצבא הסורי. הורא מעביר מברקים  
בהולים אל ומאט שנוירדות ישראל בעולם.  
שואלים מה קורה, מקבלים תשובה להדניע  
את החרות. גיוס שיגרתי.

הריסולומטים הורים גורשים לברר מה  
קורה עם ישראל. האם הבהות לתקוף את  
מצריים ירוק סחיתו.

בבלגיה דואנים לשלום המלכה. המלכה  
עצמה, כערב שידור ההודעה, מבכרת  
כנוכחותה קונצרט הגינו, המתקיים בהיכל  
התרבות. יחד איתה, מזה הכבוד, הרמטכ"ל,  
דכ אלקו חיים לסקוב, וראש א"מ, האלוף  
מאיר וורע (וור). העברה שלסקוב, אב, דישב  
בקונצרט מצטיקה את החרים הקרובים לו.  
לאיש, המ אמרים היום, היו אוננים ממה.  
חזן מחמת חלילים לא היה מסוגל לשמור  
שומ צליל.

בשחלחלים הבהולים מגיעים לתא,  
השנים מתנפלים, וצאצים הוצחו.  
אחרי יורע שהיום נערך התרגיל, שואל  
למקב.

וורע היום הראשון לאסריל  
לסקוב בן.  
וורע: אמ כך, או היום התרגיל.

דוא וחדת הבית. בן גוריון, השומע את  
ההודעה בכיות, ממה לאחר את למקב הוא  
מתקשר להיכל התרבות, מציג את עצמו  
ומבקש שיועיקו את לסקוב, המרוב, משוכנע  
שמרכז בבדיחה של אחר באמר, טורח את  
הסלפון.

כרובי אמר שמבצע מיני חדש מתחיל.  
מדפסת מול מרפסת צעקו אחר לשני, אחת  
מגויה קרא לך.

המלכה מרשה לחדרה בבית המלך, טענה  
שניצלו את שהותה כישראל כדי לבשל  
מעולה צבאית מורית, שהיא חזרת הכיתה.  
היא השתכנעה להישאר רק אחרי שלסקוב בא  
אל החדר, ישב עימה וטיפר לה מה שספר.  
בעיקר אמר, חלה אי חכמה. היה מרוב  
תרגיל גיוס ולא עור.

ראמבריש של עיר. הרעיה, אמרים, גורל  
אצל עיר ויצמן. מי זה 'אמריס' כולם, כל  
המראיינים לכחכה זו.

המצרים, אותה תקומה, נהגו לחככים  
מטומים לגנב, כשעות הלילה, להפעיל  
מצבות תאורה ולצלם. חיל האוויר הישראלי  
לא הצליח לתפוס אותם. ויצמן חשב כממשנים  
של 'אמבוש'. להודיע על גיוס לפתות את  
המצרים להיכנס. חיל האוויר יכה למעלה,  
וחסוף יורע.

כל מלה של זורו, אמת  
במשך תקופה ארוכה, פרש ליל הברווזים נשמר במסדר המוריעין. בציבור רווחו  
שמועות כאילו הוחלט כולה היתה של ראש אים - מאיר וורע, כאילו שר הביטחון או -  
דר בן גוריון לא ירע על התרגיל כלל, ומ לא איש. אחת.  
עד היום, מבצא אנשים שטענו בביתחון גמור שכן גוריון כלל לא ירע על התרגיל.  
חלקם העלו מורה שוריעו לא חבא ליריעה הרמטכ"ל - חיים לסקוב.  
חיים לסקוב היה אז ראש לשכותו של בן גוריון. המצא והמבא. בכיתה הראשונה  
כינינו הוא אמר שאינו חזק.

אז כך, הוא קרא לי עס מיומנו של בן גוריון. ב'2.4.59 כתב בן גוריון: "הומנטי  
אלי בבטיק את הממה לברר מה קרה. תגבר לי קודם כל, שוים לסקוב) לא ירע על  
השידור ושהוכחה היתה לצ תמיכות של 3 חטיבות".  
חיים לסקוב, וורע אומי שכן גוריון ולסקוב אישור את התוכנית לביצוע  
התקדל. הם לא ירעו את תאריך קיומו.  
מה שורע אמר אמת ודיב. כל מלה של.

פרטי הביצוע, כהתאם להנחיות של,  
הימנע שואל: וורע, חיים, אמר עיר. התאריך  
תואם עם אמ"ן, תואם, בסדר, אמר וורע  
ללגלג שואל עיר. ללגלג, אמר וורע.  
"מבצע זה ואילך", אמר וורע, "ששמי  
את העניין מראשי".

הלווייתנים על הכוונה. העיתונות  
מרווחת קצין שהיה אמור להעביר דיעה  
מתאימה ודר הרדיו לא עשה זאת. הרמטכ"ל  
אומר אני איתן ברעית להמשיך ולבצע  
תירגול של גיוס פומבי. התרגיל יכה כך  
הוא אמר (ועל מי היריעה בעיתון) שדעות  
החקירה תמכּו את המלצותיה.

ב'2.4, נמסר על הקמת ועדת חקירה  
הוועדה עובדת נמ שבמה. ב'4.59 נמסר  
המלצותיה חור שלושה ימים.

כראש הוועדה עומד עיר יעקב שמסון  
שפירא מבכירי המשטרים בישראל. חברים  
בה: השופט משה נאכט, שהיה יועץ משפטי  
של משרד הביטחון, והאלוף חסין אבידור.  
הערים לא מוזכרים אין עורר רין

שממליץ להם לא להופיע. בן גוריון, עס  
הקמת הוועדה מביו: "ההודעה תסל  
בלווייתנים לא בדיו הרק".

ביום שבו מוקמת הוועדה, מתקיים בוג  
מיוחד תאמר לטלל בכעית המוסר בצול.  
על הפרק: שאלת היוון האל אפיו.  
משותפים בו, להוציא את אנשי הצבא,  
משודדים ואנשי דוח אחרים. יותר ממילנסקי,  
ינאל ירון, בין הדברים היותר מרובים.

הבנט גורל בעקבות מרשה בגבול הדרומי.  
מירוף אחרי חוליה הא"מ מרווח שכוונותיו  
עברו את הגבול ונכנסו לצד המצרי. מסק  
הכוח, קצין ווסר, מרווח שלא עבר. בירוד  
מעלה שריוות הא"מ מהימן, בשותכורה  
עובדה זו, בא לסקוב לבן גוריון. אני רוצה  
לתקן ירווח קורם שלי, אמר. זה כבר עסק  
יש, אמר בן גוריון, עברו, לא עברו, עובד את  
זה.

אלא שכאותו כנט דוקא היסוד חות עלה  
על הפרק סמילנסקי ריבר על טורח המיחה,  
והקצינים ותלחשו על פרשיית הגיוס. וורע  
לסקוב, הרבני, נבנסן, יצא, המתוריד.  
חמישה ימים אחרי הבנט, יומיים אחרי  
שהוועדה מגישה את החיק, 200 עמודים,  
הכוונות הראשיות בעיתון מנוסחות בין  
הידי המשרי בצליל - ריות לא נכון.

עיתונות: 6.4 - מספר קציני צה"ל יתנו את  
הדין.  
7.4 - ברוין שהמתקיים בבנט עס  
העברת דלת וועדת החקירה, משתחמים 107  
חברים. מספר שיא. מנחם בגין קרא לש  
הביטחון להמסר.

10.4 - התנגדות בציבור לפימור  
הקצינים.  
12.4 - מצפים לצערים מתנוגם מלבר נד  
הקצינים האחרים לשירות.  
13.4 - אף קצין לא יסור.

14.4 - ראש אף המטה הראש המוריען  
הועבדו לתפקידים אחרים. לא ביצעו ברוין  
את הוראות הרמטכ"ל להשיג לו את תוכנית  
העיקר הרבני. בעיתונות, תצלומים של  
וורע והרבני.

15.4 - וורע והרבני כאו הבוקר  
למשרדות. מקוריהם ממורמים.  
20.4 - יצחק רבין חתים תרצו חוורים  
למטה.

סיכוס רבין מתמנה לראש א"מ. הרצוג  
ממונה לראש אמ"ן. וורע מקבל את פיקוד  
צפון. הרבני יוצא לחופש. דן ברלי מעברה  
מתפקיד, אחרי שנה עוזב את הצבא. אבריש  
סמך יוצא יכש.

אמרים קישון כתוב תעזבו את האלומים.  
הם נעשו דיים בבחינת תמונותיהם שקורטמו  
בעיתונים.  
כרחה כמטכ"ל: דג ויעסור תואם. שניהם  
יעשו אמר הקורס ברוך הוא. שניהם יורקו  
למים.

סענו מיכאל, '87. מתאשת את הבית של  
ורח תלכי ישר עי שניעני לגינה הכי יפה  
שם. כשיצאנו מדילל התרבות, לטקוב ואני  
תסנטו את הראש ביריים יאללה מה שקר  
בכנסת, אמרו לנו, ככה הלכים נאמנים וצדי  
להבות, נצא למלחמה, נגרוז את כל הערבים  
בבוקר, וימנתי את עצמי לבן גוריון.

אמרת לו, מה שקרה על אוזיותי. אני מוכן  
לתתפס. אמר לי צריך לחקור. לא צריך  
לחקר, אמרתי לו. אני אורא.

בצבא לא חשבת שאתה אחראי, למח  
הכנסת דחת את האחריות עלייך.  
כי אני הייתי ראש אים".  
אחי, כך, כשהתלבשת להתלבסר  
מדב.

סרובי אחרי שכן גוריון תוליש למנות  
ועדת חקירה ועס מנוגיה ככה הכיר  
שהלווייתנים ישלמו בראשם על זה הייתה  
אחרי.

אלוף מאיר זורע ('זור'): "יש פתגם בערבית - או שאתה אוכל את המלפפון,  
או שאתה חוטף אותו באחוריים" • זורו מתייחס לליל הברווזים, החודש  
לפני 28 שנה • 1.4.59: הגיוס הפומבי שהחריד את הפוליטיקה והצבא  
בישראל • זורו ויהושפט הרבני הודחו • ועדת החקירה גמרה את העניין  
בשלושה ימים • בחודש שעבר, צה"ל תירגל בהצלחה גיוס פומבי

מצאת אריאלה רינגליהופמן תצלום: עדנה בר רומי



זור, מעגן מיכאל, מרץ '87. "לא  
הומקרת על ידי חיים לסקוב. מי  
שהתקש על חקירה היה בן גוריון. הוא  
גם מינה את החברים בה, הוא שהוציא  
את המסקנות"

מכאן אל תפס

ז' אי"ש שבעות דיעות אחרונות

ז' אי"ש שבעות דיעות אחרונות



זה כועל כמו נמל תעופה שווייצרי.



נוסעים המכירים את נמלי התעופה השווייצרים בציריך ובג'נבה יודעים שהם פועלים כמו שעון שווייצרי. בשעון מעולה כל רכיב מותאם בשלמותו לרכיב הסמוך. עם הקשר המחזק לטיסות-המשך ותהליך העברה קצר, לוח הזמנים שלנו מעניק לך את אותה דיוקנות, יחד עם אפשרויות קניה מגוונות בנמלי התעופה וצוות עובדים יעיל ואדיב. לא פלא שיותר ויותר אנשים הנוסעים לערים בכל העולם, טסים בגת'ה המדויק והאמין - דרך שווייצריה.

swissair



בן גוריון, שנת ה-50 הראשונה. "הזמנתי אלי בבוקר את המטרה, לבר מה קרה. נתברר לי קודם כל שהייתם לטוב לא ידע על השידור". הצלחתי בודיס כרמי, מתוך הספר "מדענות בעריסה", באדיבות הוצאת זמורה ביתן

איש זמן בנגלי בית. בשחוריה מנישה את המלצותיה - מדים לטוב מלפון לוועד: "סורי, אולי בוי, אני מצטער קשישי, הוא אמר לו, הקור רוצה שתמסטר. המפקד, אומר וורע, אני מבקש סמך שחורית לשר הביטחון, רוד בן גוריון, שהאלוף וורע אומר שהוא יתפטר בשחור יחלית ולא בשיגורו לו. מה מתאם המפקד, שואל לטוב. בי מה שאני אומר לך זה רשמי, אומר וורע.

למחרת, הולך וורע לכן גוריון. באו באה השיחה שאלה הוא מתכוון בשחור אומר "הייתם אתה. מצאתי וכן קסן יושב בחדר עם נעלי כיה. איזו חוצמה יש לך לבקש ממני להתפטר. במצב שגור אתה והדמסביל הייתם צריכים להתפטר. אומר, "לחיותים", ושפכת את דמי. הוועדה באה ומגבחה שמורת, אומרת שאי הגשת התיק גרמה לכהלה. חרי גם אמ הייתי מגיש תוכנית כתובה זה לא היה משנה. זה לא היה משנה את העובדה, שהוראת שלי לא בוצע. ולוא הייתי מגיש את התיק, לא ממני היית רודש להתפטר אלא מהדמסביל ומעצמך, אם אני מכין גבון את החיים.

כשורע מדבר עם בן גוריון, יהושפט הרבני בחרר חשני. ממתיק. מסתובב בעצבנות.

וורע, מישהו עיוות בבוונת את הוראותיו, ויכל בתרגיל. בן, ויתרה מואת, רבי שיגור הוראות הועלם ממני.

אז זה גם בממשלה שאלה ולא אמרתי. לא אמרתי אז ולא אמרתי חיים. השאלות הבאות, תן מחרת או יותר אותו שאלות שעליהן מתבקש וורע לענות בשחור, יחד עם הרכיב מוסיים במני הממשלה. ורכיב, אולי תבנה אפשרויות. מומר, ברלי.

יכול להיות, שזה אחד האנשים שהוכרח לא לקבל את זה ולא חקרתי אתר כן. אין לי הוכחות.

היגשתי ליושפידיה בן.

גם על ידי לטוב.

לא, מי שהעקש על חקירה היה בן גוריון. הוא גם מינה את החברים, את

זו על בן גוריון: "מצאתי וכן קטן יושב בחדר עם נעלי בית. איזו חוצמה יש לך לבקש ממני להתפטר. במצב שגור אתה והדמסביל הייתם צריכים להתפטר. אומר, "לחיותים", ושפכת את דמי".

רבין נכנס במקום זור

הבית מאיר וורע ויהושפט רכבי מתפקידם, החריה מטביל מרולדל. שלום עידון, אז עור ראש אנשים. אני עולה ללישבה של לטוב ומצא אותו, במעט הייתי אומר, עם רמעות בעיניים ושק לז את חממת, הוא אומר לי, לקחו לי את יד. מני יד. שמאל אמרתי לו יש עוד אנשים מוכים הצעתי את ידך רבין. רבין היה אז אלוף פיקוד צפון, ובחיים מאן מתוהים עם לטוב. אמרתי לטוב: אתה לא בעניין, רק מן לי אישור לברוך עם רבין.

גם גשתי עם רבין, במלון שושנת הבדל, בחיים, שאלתי אותו, אתה מסכים, רבין אמר שלטוב לא יסכים. ובטחתי לו שבתוך יומות, אתר כן, משרתי את זה לוועד. דור עדיין קיווה שיחזיר בריטני. והתוצאה ידעת. אתר כן, משרתי את זה לוועד. דור עדיין קיווה שיחזיר אותו לאנשים. אתה אמר לי, יש לך חומר בלשכתי. למען חשני חשני גם בחיים, וורע, לא נכר שום דבר כזה מה מתאם תשאל את רבין.

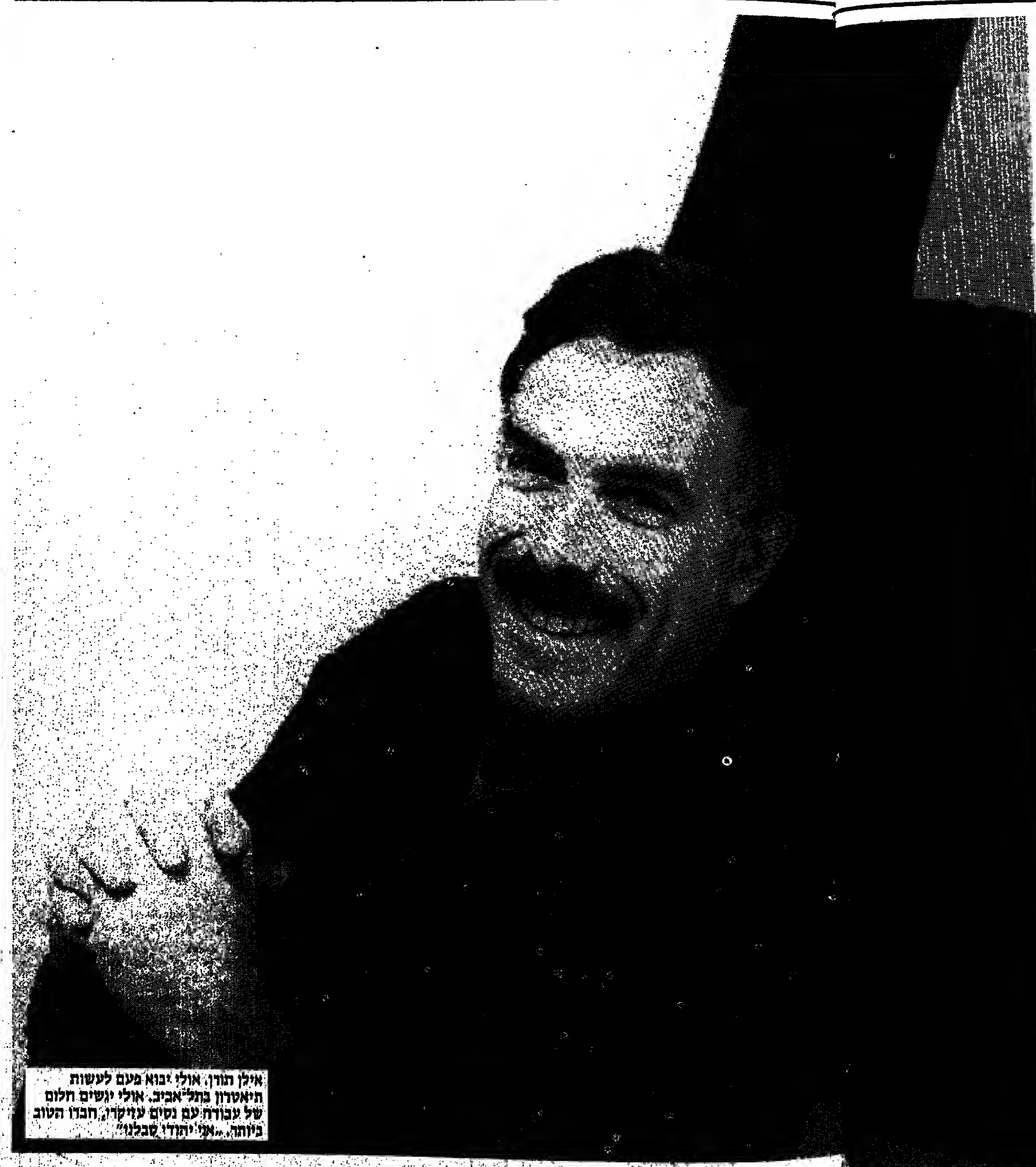
יעקב חשן, מי שקדם לך ברלי בתפקיד (המשך בעמ' 60)



# החיל הטוב

אייל תורן, סולידר בתיאטרון. שחקן בלי מופקים, עם אידיאלים • תיאטרון חיפה עובר מסובל לגוגול. בגיל 49, תורן מתחיל לביים • 'שידוכין', התחלה טובה לביוגרפיה ישראלית: קומדיה ספקנית, בלי הפי אנד

נחמיה  
עמנואל בריקדמא  
תצלום: מיכל היימן



אייל תורן, אולי יבוא מעם לעשות תיאטרון בתל-אביב. אולי ינשים חלום של עבודה עם נשים עזרן, חבזו הטוב ביותר. אולי יתורן טבלו

**ה**ימים הללו נושאים את אילן תורן, 49, לדרך חדשה בימאי. שנים רבות היה אילן תורן שחקן. לא כוכב, שדן קן חייל של תיאטרון. עם הרבה רוח לחימה. עם הרבה רוח יחידה. אותו לימור, וכן הוא מלמד, שהתיאטרון אינו היה הנעה, בהכרח, על הציד שבין ההצלחה והביסלון. מלת המפתח כלככית הסקציה של תורן היא אחריות.

כך הוא רואה את הבימוי. לא סעלה היררכית גבוהה יותר מעל לשחקן - שהרי יוסף להיות שחקן - אלא נטילת אחריות על התיאטרון כפי שאני אהב אותו, כפי שחשוב לקיים אותו.

שידוכין של ניקולאי גוגול היא ההצגה שאילן תורן סביב. קלאסיקה גוגול, הומאגיסם הרוסי הגדול, אמן הגדולסקה המהדרת, תורן. הוא פרסונה בראש בטיפה. גם איכסן יציע עוד מעט, נושא את שולי שמלתה של העלמה ויליה. פרקיות וקירות, איפור כבד וקנים מלאכותיים. נברשות מבוהקות. כל אלה על יד הגינה והאחלה. כביש רב מטלולי, עט האופטימיזם והפליטניאית. ימים ארוכים.

כבימאי צעיר הוא מגלט את הגיוון החיפני החדש, תוך פחות משנתיים - 'אוסטריה הדרומית', דילמה קיבוצית של יוסי תורן, 'שיחות', ערב מיקרא של שירה עברית, 'האופטימיזם', הצגת היחיד של מנחם ברי, על פי ספרו של אבנר חביבי.

ימים הללו נושאים את אילן תורן, 49, לדרך חדשה בימאי. שנים רבות היה אילן תורן שחקן. לא כוכב, שדן קן חייל של תיאטרון. עם הרבה רוח לחימה. עם הרבה רוח יחידה. אותו לימור, וכן הוא מלמד, שהתיאטרון אינו היה הנעה, בהכרח, על הציד שבין ההצלחה והביסלון. מלת המפתח כלככית הסקציה של תורן היא אחריות.

כך הוא רואה את הבימוי. לא סעלה היררכית גבוהה יותר מעל לשחקן - שהרי יוסף להיות שחקן - אלא נטילת אחריות על התיאטרון כפי שאני אהב אותו, כפי שחשוב לקיים אותו.

שידוכין של ניקולאי גוגול היא ההצגה שאילן תורן סביב. קלאסיקה גוגול, הומאגיסם הרוסי הגדול, אמן הגדולסקה המהדרת, תורן. הוא פרסונה בראש בטיפה. גם איכסן יציע עוד מעט, נושא את שולי שמלתה של העלמה ויליה. פרקיות וקירות, איפור כבד וקנים מלאכותיים. נברשות מבוהקות. כל אלה על יד הגינה והאחלה. כביש רב מטלולי, עט האופטימיזם והפליטניאית. ימים ארוכים.

כבימאי צעיר הוא מגלט את הגיוון החיפני החדש, תוך פחות משנתיים - 'אוסטריה הדרומית', דילמה קיבוצית של יוסי תורן, 'שיחות', ערב מיקרא של שירה עברית, 'האופטימיזם', הצגת היחיד של מנחם ברי, על פי ספרו של אבנר חביבי.

האמנותי, הוא אומר בחיך מבייש, שהרגשה ממוגלת למתור את כל בעיות האדם, העולם והחברה.

והתפתחות?

תלוי למה אתה מתכוון. אם תחפש, עוד תמצא אותי בצד האדם של הסקאלה. אבל כלי רוגמנות. אתה נושך מן הרגמנה, ברגע שאתה מתחיל להפנות את השאלות שלך מן הכלל אל הפרט. היכן אני בתוך המיכלול?

אילן תורן הגיע, עם חבריו, לקיבוץ ראש שנים בראש תקופה. לא הרעיון של הקיבוץ שלף אותו משם, הוא אומר, הקיבוץ אנטי. הכעיה היא מכע ואחר.

הפאשלה האנושית היא השוללת החוצה שפסחה עם תינוק, אחי ארבע חצי שנים, עם מיטת מנבנת 120 לירות. מבט שיי בו, בסטאנדרדים של ראשית שנות ה-60, לשכד ריזה של חרש אחד.

אם המאקטיסם בראה לו כמו מפתח גנבים הפותח את כל הדלתות, התיאטרון הוא אפסריות. הרבה טקסות, אבל בימה נוחה לשאלות ולאפשרות של גשר בין הקיום ושטע הקיום. הליכה חזרה, הרבה בריקה. תשקע עם זה. אורח זמים מעלה ועד עולם. להשלים עם זה.

הוא הולך ללמוד תיאטרון באוניברסיטה תל-אביב. בצד, הוא משחק בנסדנת המשחק הפרטית, או של גולה צלפון. הדברות האלה, הרימות של גולה צלפון, עתידה היתה להיות גמדות אריסטו בחייו המוקדמים והשקטתו האמנותית. ולא רק שלו. של רחוק שחקנים מתיאטרון.

**„שחקן נושא על גבו את הסכנה הממשית. המפידו של הבמאי לתת לשחקנים את האפשרות לשאת דברם כבני אדם“**

תורן עוד יציע תקופה ארוכה במחנה של צלפון, אבל אנתו שרדיט בתל-אביב של אמצע שנות ה-60. צעירי ראשוני בתיאטרון 'חפנים בסאק', 'כור על הג' אצל גיורא גורדיק. אחר-כך, שלוש שנים בהימנה, תקופה לא רעה בלאומי תפקידים במחזים לגורד אצל יוסי וירעאלי (בעבור 20 שנה, עתיד יהיה אילן לשחק שוב בגורד, של אילן רונן, וב'סבני' אצל אלכסנדר ברידני, אחרון הבימאים המולנים בישראל).

אחר-כך, באו 'כימיה השקטית', ותיאטרון חיפה, טביבה אנושית לכל הדברים, ערד קפלי, אמונן מפקין, גוליה בגד, ליאורה ריבלין, גולה צלפון. אחר-כך, קרדם היו שנות ה-60. יש לו, לאילן תורן, הסתכלות ערבית על שנות ה-60. שנים שלא חרלו לגעת. המיזר עוד גע המגינה טיין רוטמן.

בשנות ה-60 נשמתי אורד עמוק, הוא אומר. שנות ה-50 היו שנות התנועה, והקבוצה הנידח. בשנות ה-60 התמסס יכולת האסירה האישית שלי. שלי כלכך. בלי בני ברית. בלי מקהלה. לא חלק מתנועה. לחשמי לעצמי את כל סימני השאלה האפשריים. נפרצה דרך לכוח אלת. את כל הסקירות את כל הסתייבות החברתית שלי.

כאשר הוא מבקש להגיד את עצמו בשנים ההן, הוא מציף מושג ישי מכפנים. מתבשלת השקפת עולם, שלאחיה הכללית - ואולי גם למסירה של תחושה - היתה השקפת מברכה. הוא חזר ימים ואולי לילות של תועלות הנשמה אצל גלם עושי. על הגג. בולם מביטים למעלה אל הכוכבים. כמו נשקו מתוך השמיים. אדם אילן חי שט, בין היתר, גם אתה. אילן חי אנטי ואריה יצחק. תאמרו, שחקן נפלא צלל או שט במרחב הירושלמי השחרר ולא נודע כי בן אל קרב.

יש לו בן שחקן. אילן מתייך חיכה לוה. אולי ביקש את זה. תשימה של בני עמוק יותר. יש בינינו, הוא אומר, קשר עמוק וחיוני. אין הרגשה של פער רחוק. למרות שהוא טרור אחר, מסלילת אחד, יש בינינו קשר עמוק וחיוני. כמו שהוא חלק ממני, אני חלק ממנו. אנתו שאלים את עצמו שאלות מקצועיות והת. התעמקת שלו רומה. גם האחריות. יש לנו טעם רומה וטור רומה של סקירות.

ר"ו, הוא אומר, 'תחיל לכתוב הרבה למי. מב ככר בער. אני למעשה התחלתי רק עכשיו'. שירי הראשונים של אילן תורן, משורר צעיר-בן 49, התפרסמו בגיליון האחרון של 'תל' 77.

ואתה ר"ו, יש גם עממה. קשורה אתה, אילן, אומר, תורן על פתגם האחד. יש גם בתל-אביב. אולי יבוא מעם לעשות תיאטרון. אולי ינשים חלום של עבודה עם נשים עזרן, חבזו הטוב ביותר. אולי יתורן טבלו.

**מה מותיר אחריות על הבימאי על זו של השחקן?**

שחקן, אומר תורן, נושא על הגב את הסכנה הממשית. הוא ממתיך על הגבאלות בנפשו. הוא אומר את האמירה הישירה. מנהל את היאלוג.

תפקידו של הבימאי לתת לשחקנים את האפשרות, שליטה, את הובות, שאין מכירים אותה תמיד: לשאת, כשהם משחקים, את רבים כבני אדם. במובן, הוא מסין, מימית המגבלה של סקסט נתון וביטאוציות מוכתרות. את התנויט המוכתרים האלה, צריך להאיר באור הכי אנשי שאפשר.

התיאטרון, גם אילן יודע, אינו יכול לשדו מסרים אישיים נטו. תיאטרון הוא רב שיח בין כל האנשים הנטלים חלק בעשייתו. למגרעה שכאופי הקולקטיבי שבעשייתו ותאטרונות, יש מציץ. בהשקפת עולמו של אילן תורן, התיאטרון הוא, על פי ההגדרה, אורח הדרכים להבין את עצמנו. מפתח אפשרי לפיצוח חידת הקיום האנושי.

משחק, בימאי, בתוכה אינם ממטררים לגובה כסדר היררכי. זו חיות רוח של עשייה שמכוונת להאיר את הדרך להבנת עצמו, להבנת המרחש מביקר.

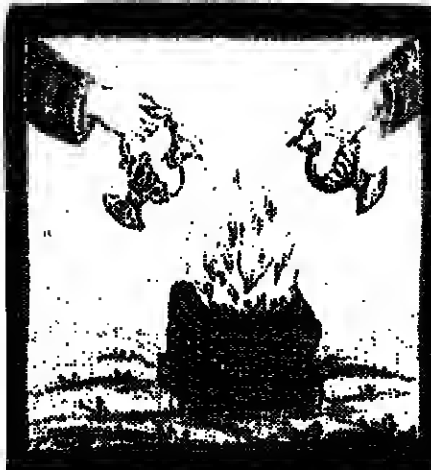
התפיסה התיאטרלית של תורן, המעמיקה את התיאטרון כמצב של יחסים סימביוטיים עם החיים, משייכת את אילן תורן, אומאמסית, לתיאטרון חיפה האנושי. האלה של תגורדות המתייבות, הסביבה סוצי טפוריות האלה, דיה חושני של חיים. לא ספרים על הגוף. סביב עם טעם הצלחת. היא גם משייכת אותו לעולם הולך ולורד ברודי. שני תארים המשתלבים למחל מלים רעות. בעצם, אג אני שומע אותו, כל השנים, זה רק על תביטה. לא גרף להתיאיי. חחשיטה, אומרים, קשה עליו, קשי שאינו מתאון עם האקסביציניזם השחקני המתבקש. מתבקש לאס וקשה ומשתדל לדייק רומה, שחש אחריות לכל מלה בתחנה שאינה ניתנת למחיקה. מותר בברי, שעבר אותו על 'האופטימיזם', אומר עליו בשעתו, באנדרטטיסמס. האיש הזה יודע על מה הוא מדבר.

אי מגיע אל אילן תורן כאל נוק אנשי מוכר. אנשים שנגלים את העולם על הטרסוריה הלא ברורה שבין התיאטרון והחיים התיאטרלי. תנועה גופ שריבוי איוי במושגים של עתידיות. יח עתידות שימפום של אחרי מלחמת השחרור. את הסלרז ככר מיקר, מה גשאר. מק מרכז של התנועה המאוחרת, במיבנה קלון. יח ברכתיה של חצר אחרית ברורה מרד. היה אילן תורן מאקטיסם שירה. אפסן יצחק. 15 למא' ינקים בני 17.

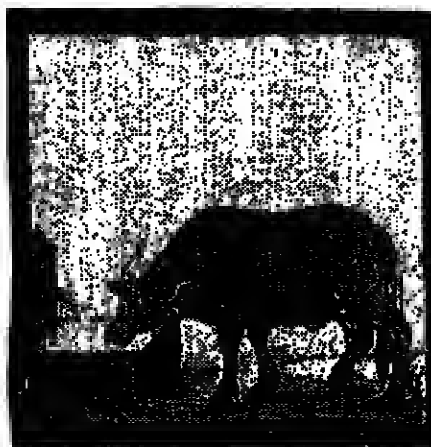
מגילת תל-אביב

ל ימים שבונו דיעות אחרות

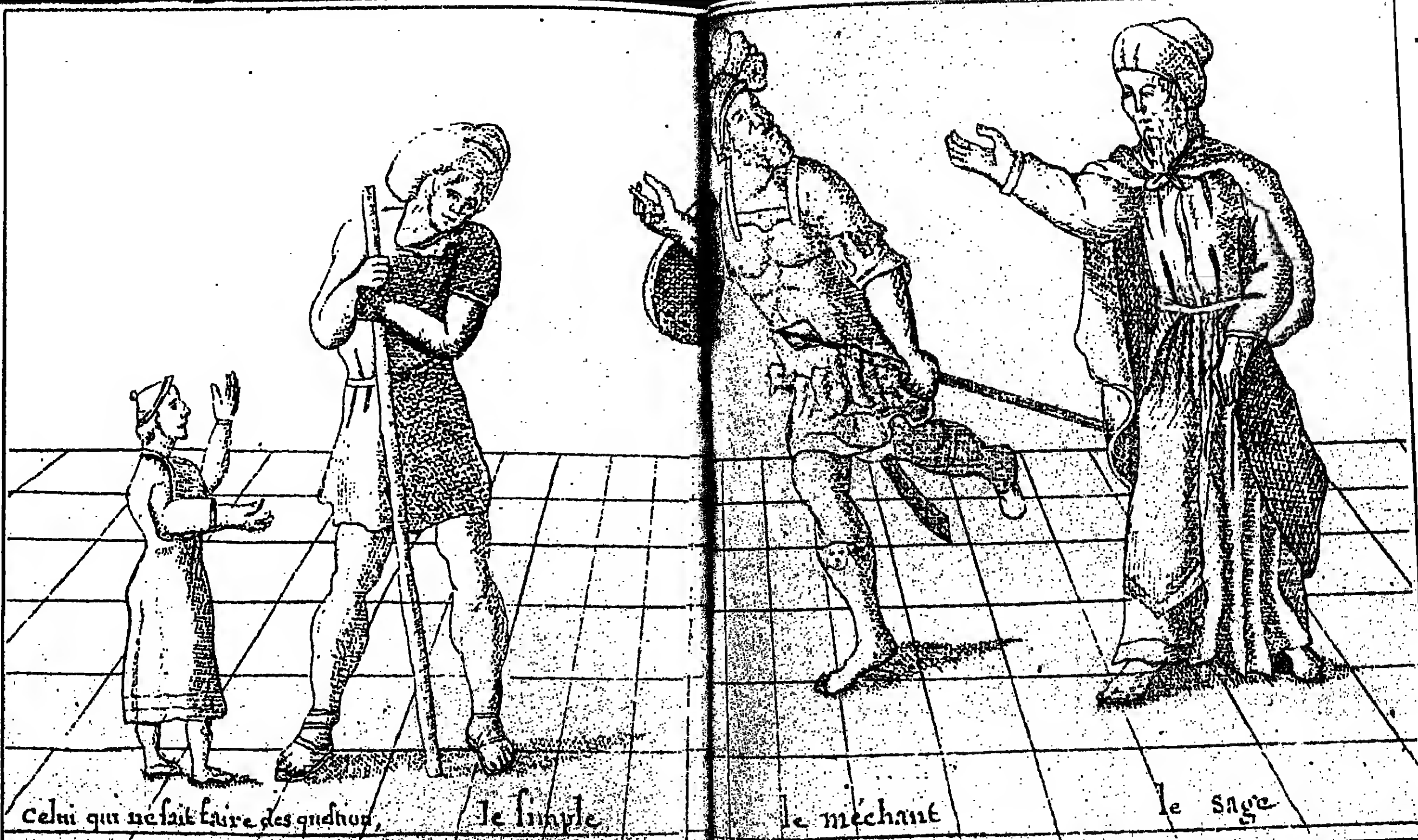




תר גדיא. קטע מתוך הרוונטליאנה, אנדה  
אמסטערדאם, 1738. הוצאת "טורונבסקי"



כמולי הקיסרות של נפוליאון  
מעטרים את ההנהגה, ללמד  
חיבן חיתת נמייתם  
המטייטות של בושחת  
צורת, מבורד



שבעיון השימוש בה, נובע מן ההצעה שהיא באפשרות לתחומה של משמחת צורף כבחדו, לתחילת המאה שעברה.

שונה מקדמותיה ועדיין מסתמלת היא דוגרת שגאליה ברוצא  
 מסתעף, ראשית של תורה לו למי יציל שמה, כאשר מרק  
 שגאליה תבנה הוואה, שבשכסם אלה תורה של שמי, ציני, אלה כסדרה את  
 סיפור ציאת מצרים - שחא סיפורת העיקר של התורה - ורוצא -  
 ציאת שגאליה למצרים והקרא, מופעת שמה ואחרו לפני מידע זה  
 ציאת תורה בוד מיני, דיל עקסס של תורה של משה, אלה ווצים,  
 מילובים, תיחוש, אלה פירוש תשם. מסתמלת אן אלה ממואם  
 שעברו, אלה מצרית אן בארומם, פשדס בורום, אלה סיפור ציאת  
 מצרים, אלה תורה והלכותית לחור ולפסול למי השר.  
 תורת אלה, ואחרות, כן בודת עשר, מבאלי תורה אמסטרם,  
 (מסתמלת מפיכום שברדו) "תורה מסיני", שסודותה  
 מיוספותיה - מעדות על האשפים והיוודים אלה, תבועם  
 ואמנטי תבועם והיסטורית ההיחית, תבועם הנהיגה הכלתי-גולית  
 תבועם תורה.

התקשרות העצמה ביום, אספות הצוות לאור של הגרין  
המחשבות בלתי-חיות, עתה אורח לכלי בניהן, כלאו  
הכי גרין לא כל שם. אלא חזקת אור החיים למיני, עתה  
חשוב לו המורח המשי, לכלי המקצוע ולכלי מי קשור לספר העברי  
הוא, חיות, התקשרות מהחיות מהחיות המקצועיות של שנת 29  
30, חיות העתה וקצת חיות, מספר ספר משל.  
ביתנים, מביאים חיות מקצועיות מקצועיות, כלתן, אספ  
המחשבות למחשבות הדיקטור, אספ, מקבל להחיות האמנותיים,  
ממשי, האספ, מביאים את מותר ישראל בניהן, ואת האחרות  
במחשבות, מביא המשי, חיות, חיות של שנה.

[illegible]

עם כל התהדה, למרות של תולדותיו במעט ולא ידוע דבר, מלאו ומקנת מגדוריו – על אמונתו ודעים הדתה. הניעו לדינו תנאי דר, בעיית, האשורית ויה שיתכנו של אילי שרידו, מן הניסיונות, שישק אלה היה מקורי בקבוצת האסונים ההיידים, על קבוצת נטניה במאה 18, בעיקר במבנה וספריהם.

רסוק בורדו הניע מלחמה, ונדרו מלחמה בספרים, לאחר יורים בעיר נטניה. תחנותיו בורד מועדעות בספרים שכתב אצ"י.

ההנה היה בעיר "אשורית" על קט מניו אצ"י מניו בניו אצ"י. שם, ככל כהן, "מלחמה" המנה הניע כסדר הנה של (סם) ס. יורים נאם, כאשר יונים תחנות משרים, וגם וספיהם. ס. יורים המנה אברנאל על ס תורו, וגם מנהל של ספרי אלה וס אלה יאסונים, האבות אשוריים, באמסטרדם היו יורים ספרים שגונים, ומאכן אשוריים, עלנות על מנהי האשוריים (באירי) ועל הספרים (בדני).

מאלטונה בשלצמן גרמניה ועבור מסקיות הודד לחדרו, גרסתו זמן  
הוא הדפו לתחילת המאה ה-19. 'להגות בשבע שנים 1818, יאה  
אור כספיתיהלע' עיר תבואות, גתו, חוררית ועם עורכר' וכן  
אוסף המרשט בו היא מצויה כיום. התהגה הוה אינה נחשבת מסקיות  
לשומר, כונו שנכתבה בפועלית וצוידר אמן מקצועי, אלא התגה  
לשומר, כונו שנכתבה על ידי ריצאן חרדי, בו לאת המסחשות  
ספרותית המיוחדת של חדרו, והמונת ראשיתו בעיר מימי גרשו  
חדר.

[illegible]

גדלת בורוד' והיא הגדה מסדרי צדושתיה. כעצם אל מלך צדושתיה  
אל סולוויצ'ונית. עמל תאמציפה ים נסולין מופיעים בן וחלל  
יקטן מעשריה: עמל כמננו הקסר צדושתיה. ללמנו ודבן היתה  
איתם הסטריטות של בני משפחת אורף ושל קהילה כורדו בכלל. לא  
די מינה נסולין את אחד מבני הקהילה לעמוד בדאש' וסנאדורין  
הדולה, שכוון לייסוד צדושת. מעבר לקדושים האלה, ויהי הגדה  
מקורות. ליהודי רבני רבני נסולין וסנאדורין. חלל גורל משהאנה

שים זה הסידושים, מטבעם, מיועדים כל אחד ואחד לחוג ממוין וגורד. התורה של ספח נעשתה אחובה על היהודים במשך הדורות, יקרה בגלל שכל אחד יכול לשלב בתוכנה הקבוע את התורה וישת שלו.

הפירוש שבוצר באויד מרוב לעיניהם וזליכם של תוגים רחבים  
 ככה משדר החוג הקמדי של יצירה, או מקום מוצאם, כנראה  
 יבא אל הערה הרבה שיש להגדרת הסקסימילי' כשנים האחרונות  
 הסקסימילי' - הוצאה מתחלת של ספר, מתכונתו הקמדי, המבחי  
 מרומם, באמנות זרה, האסטריות למקד. מידת הנאמנות השנה  
 שיש להאחרונה למסליל, וזוהר לשכלול ביוםם באמצעי. הנבל  
 העלות והשקיע גרועות לשלשלת הנאמנות למסליל.

מה שנים אחדות מומתים בתי הוצאה בישראל במחנות  
הפליטה. יאמר לכתוב, שאין הם מומתים בקיום או בירוד כבוד  
מוסיפים להוסיף חרבותיהם את הנרות הראיות להחיות  
הפליטה, בגלוי ספרות והאוספים פריטים.  
הקצוה כקצוה מה קדם להם הביקוש דחף של הצרכן, שרצה להנחות  
את אלה אשר תיחשו ודרישם ויחשבו למקורות שביארו את המהות  
הם - או ההיצע שביארו המרילים הוא שיצר את השוק וא  
השנים.

[illegible][illegible]

**אדרום עתים**

ה'הגדת הרוזנטליאנה', 'הגדת בורדו' - כתבי יד  
מאויירים מקוריים - יוצאים מן הגנוזים • הגדות  
הפקסימיליה יצרו בשנים האחרונות מעין 'ספריה  
קטנה' • לא לאספנים בלבד

ל  
מני שאחם מרונים תהיה ודעה לסתם תהיה. משלל הדעות  
שבושם בראי לעשות ספר נוסף לא תהיה יעיל על הדעות  
הגורות על פסח. ובהיותם תולדותיהם בשם הדעות. מאת  
הריאל גדל שמואל. תספד. באי תספד. באי תספד. באי תספד.  
ביאולל. והדעה עצמה. ששמה לא גם בספר הדעות. מאת  
עמל במחנה. השבט מאי. באי לאור לדעות - הדעות בקולו משובח  
להבין את מותנה ודעות על הדעה של מסר.  
טובות. הדעות החדש. הנפאל. בשום בעל הדעות. מותנה  
מחשבות. ודעות. או מחשבות. והדעות. לדעות. דעות. בזה מסר  
לפנים. באות השבועות הדעות. בדעות. מאת לדעות. מבד  
של 400 הדעות. הדעות. השבוע. עולה אי על מסר



הפנינו את הראשונים שיש להם חלק במאבקים. יצאנו לארץ לילה וילדה, מאבקי חברה שאנחנו לא נהיה והעברנו והעברנו, שבעינינו זה הכל, זה שבעה ורצונית ורקם כישא מקלפת אתה, את מוצאת את הקסם האמיתי של המדור האנשים.

שם הקשר עם האנשים אולי, בני אדם הם בכל מקום, אבל שם הם לא מובנתים ושושני מוח כמו במערב במדור הקשר עם הילדה הוא על רמה יותר אינטלקטית ואינטואיטיבית. זה עובד על רבניות הדורות, אנשים יותר מלא אהבה יותר מתורבים לדור. בניגוד למערב, בו האדם מתקן למיניו את החושניות שלו.

המבט על המדור חס, אתה נשען לתוך צורת חשיבה שונה בהתחלה אתה בולט, ומחליף את צורת המחשבה שלך, אבל אתה עדיין בעל בחשיבה בנטיית. לוקח זמן, עד שאת מחמת את המחשבה האינדיבידואלית שלך. הדבר אנשים נפול למלכותו, הן, נמנעו. הם החליפו תבנית חשיבה מערבית ממוסרת, בתבנית חשיבה מזרחית, אנטי-ממסרית, והתפסו אירוקת והאמסות.

היינו בתאלינו כלואים ונחשבת התבנית עם התרומולוגי, שבעדוהו הברני את המחשבות הקומיות. שעניו טוליס כנגדנו, בלגנו כי מלון של, זהו לך שלשה סוסים דרוב. שבעדנו הדרור, רבאנו מדעניו של הדרור. כבר את הדינמו צודר.

זה התקמו בנאות, מקום ששקט קבום שמשר אליו הדבר חשיבה על יצירה שבים מזרחי, מנגנוני מדיניות, ושידור תרבותי במערב, אתה, ואתי גדלה חילושמע.

שאנו עם כל כמעט עשר שנים. היה נהדר. אתה חי בתוך קשר אחד לא מנסה למרוץ לחברה, אתה יכול להיחלם מחולם, ולשקוף את המדיניות שלך. זה הדבר הנאיבי, זה נפלא וחשוב לעבוד את זה, זה בתנאים כאלה הדבר יותר קל להגיע אל עצמך, עסקיך בהתבוננות פנימית, ולמרות המון על עצמי, ובאין לך את הלחצים מביק, הימים של העולם הישן - אדום.

זה היה על דרך עם קרלים, כל עניין להלחמה הקים משטח למינימום. אתה על ראש בעל רייה, וחשמונה, והצריכה של שמבר ענייניך, ומתמאצת, ככלל, אתה חיים אדום, אי אפשר להסביר.

זה גם מלבורית, אתה חיה בניתוח וחולל המחציות המערבית, גורלת עליה.

A high-contrast, black and white photograph of a person's face, heavily shadowed and textured, possibly wearing a hat or hood. The image is grainy and has a high-contrast, almost abstract quality. The person's face is the central focus, with deep shadows and bright highlights. The texture of the skin or clothing is very prominent. The overall mood is somber and mysterious.

**קניין איילון**  
מרכז קניית וביקור

וזו גם הבקיעה שלי. התיים שם הולכים בל  
 תלום, אחרי הכרף והתנא, אבל אני א  
 הדידיו שיש במקור, אני אחרת לאינשול  
 כל-המנוא. אבל הרמוניה היא מצב מסת  
 איהם של הרמוניה, הרמוניה, הרמוניה  
 השידור הוא להגיע להרמוניה, אחר כך לנש  
 אותה, להתחיל מחרס. אסור להדקע בשם  
 "דמים".  
 הקשר שלה עוצם הארץ בשנת 61  
 שנה-שנתיים גם בלזכר את תורה האותות  
 מאת מרגישה ודקה ממה שסרה באן ית  
 להיות שפעם תחזור. ביתמים היא בשלם של  
 לימודים וחיות.  
 אולי אני משתכלל על האנשים שפועלים  
 אני במקום אתה, הם במקום אתה. כשני ית  
 תהכוננתו אתני כבני ית, שני ית  
 עשיתי, ולא העזו לתלם סבובי - אני א  
 אהם השניו הדידיו יתור מתיבה כלכלית, א  
 אל מתיבה תורחית, אני העשיתי את נוס  
 שבתות של שיליח בעולם, ואחרת את נוס  
 קומות, תכלתי בצורות חיים שונות,  
 קבלתי סופסטיבה רחבה את חלומי.  
 אני ויעל מתורגמים אני בבית, ו  
 ניני, קשה לי לתור ערה. תלם שם שני כי  
 שני שקרוב לאסטרסור, פירו ולדתי, ביטל  
 גם התחלה נוספת לעימות עם הלהסדשה  
 וד"ר שנים רבות בשקם של המורה.  
 עכשיו, נגמר לי מהמחזור. אני למני  
 קופות חרשה, אתר אקטיבי, אני מרגישה  
 את לפתח את עצמי כאדם יוצר. מאונת זה  
 "תיאסד-שני", אני "בולה" בלוגה זה  
 שמעם. עכשיו, אני רוצה לעסוק במחש  
 היום אני מבינה יותר. אני חיות  
 מהמחשבות. גם היום אני עור לא לבמדי ורוע  
 אני רוצה, אבל לפתח אני ידועה עם אני  
 רוצה. אני יותר סובלנית, אני חרית קמת  
 כל-כס' מי שלא היה ראש שלי, היום אני  
 שני שקולה. סקבלת את המשרה בחלק  
 חיים. שפרה אז באה בחשבון, זה גם  
 את הברנות, כשאחת מחברני, אני מנין  
 כל דבר שני מחד. אני גם יותר סובלני  
 כל-לדעש לא אשים. היום שני לי לת  
 נור חמים כלפי אנשים, רדום כל ידיעה  
 עתיקים בתעלה כל מציא, והם גם מר  
 כלכך מרגינים אתני, כשהם חרשה  
 יותר מכל להיות כמותם. הני הנה  
 נידשה רחמים.  
 עכשיו אני לומדת לנהוג, ורוצה  
 שתכלה בצילום, פעם אולי אחזור לשם  
 שלמה, ואולי מסר על המורה".

**על דרך סיבות רבות:**

- \* דינמיק מיבאת עצמאית ותוחלת בפסדי מו"ק.
- \* מדיניות דינמיק יוצאת מחוץ למסגרת ומחמרת בדינ.
- \* נדימיק מעביר את שירות עצמאית.
- \* נוגזן המוצרים של דינמיק בכל אחת מן ההחלטות הנעשות מסוג גורם.

## מצלמות

**270 מחשבים נמכרו בשבוע ימים!**  
**לאור ההצלחה העצומה - פסטיבל המחשבים נמשך**  
**במשך כל שבוע הפסח.**

אז חשבת לראש מחשב אישי לילדך ממנהל למסח או  
 תוארן IBM-PC? עזר עזר, עזר עזר! במשך עוד 10 ימים  
 בלבד (עד 20/4/87) נמכור את כל סוגי המחשבים האישיים  
 במחירים הנמוכים בישראל, ובתוספת חינה אשר לא יענונו יותר!

**עזר**

**35-70 זום + NIKON F-301**

לכול המחפשים שלמות  
מקצועית מבלי כיוונים.  
מיוחס: מצביע על צורה.  
מלא, אוטומטי, חצי  
אוטומטי, מנעני  
ככל המצלמות מתמזגות  
בן סוגי העדשות  
האנושות בסבת ניקון.

נהיר רגיל: 1,500 ש"ח

**315** זווית הצבע 35 ש"ח

**CANON T-70**

**ATARI 130 XE**

128K אפסודות עבודה עם  
בון דיסקטים או טייפ לפי  
בחירתך

**מחיר מעולה**

**מועד מובאץ**

**89% ש"ח**

**אספקה מיידי**

**תואר \* / מחיר,**  
**ספרינג PC/XT**  
+ 256K 2 כוננים  
מוניטור 12" 5 דיסקטים


**מחיר נמוך במיוחד**

**1987 - עם מחירי רשום**

לאנשים המחפשים איכות  
מקצועית לצילומים.  
מזכירי בודרה. ממוחשב כולל,  
אוטומטי, ודני בעלת שיטת  
מודית אור תרדית.

אח"י רגיל: 1,600 ש"ח  
**311**  
אח"י זכוכה 311 ש"ח

PENTAX P-30  
+ עדשת זום 28-135  
מזעלמה מוקדם אחר. פרוגרם



**קומד דור 1280**  
המוניטור חיוני לשבוע בלבד.  
1280 מ"מ תאים במיוחד  
לחפשים במחיר עשיר של  
תוכנית לימוד, אפשרות  
חיבור ל-2 מסכים, שרבו בכל  
שפת תוכנית, זכרון מייני  
128K, כולל אפשרות  
חיבור טלמית.

**אספקה מיוחדת.**

**קח ביש מאמל**  
חודר, במחיר מחטבני אפל  
יצרן היקפי בסבסחורי

**חזיר מבצע: 1,526 ש"ח**  
**אספקה מיידית**

**בעלי ליומניק**

**IBM תואם PC/XT פניקס**

**גוג טורבו 2 - מחשבויות**  
IBM PC/XT/AT

512K, 2 בונני דיסקטים,  
תוצרת עטון יפו, ספק כח  
150W - כריסטי צבע פרימק  
או תרקוטל) מוטסור דואלי  
(מועברם גרפי)  
**בונס ליומניק:**  
88 מייכרייז ליומניק מוטסור

הדסה רחבת וזית, כלילוסים  
פרטרט.

אחד רגיל: 1,400 ש"ח

**266** ש"ח

ש"ח

בית מצלמות האוטומטיות הגדול בישראל.

כל אחד צלם.

**CANON SUPREME**

הגיע תורו והדסה: מצלמת אוטומטית פוקוס.  
כיוון מתקנים אוטומטי, מדע ופלאש פנימי,  
רק לשיטת והדומות מצלמות.

מוניטורים סגנון צבעוניים ל-IBM מתצוגה

במודל: 321x2 ש"ח

חודשה מלווים ובעלי עסקים בידוריים,  
באי-שבע, ובמגזר החיר.

במחיר מחושבים כאלו יחשפו אותם השבוע המרכז.  
אל תרבו לדעת בו תגיעו לדרישם. חומשם במלפון,  
עכשיו!

קומסטה וחזר ל-AT  
מקלדת 101 מקשים וחינם  
בלעדי לדיימק  
עכשיו ב-5 תשלומים ללא  
רביית וללא תחזיות.  
ימזו- ש"ס מחיר ירדום.

**385**  
חדיד תכצט זא  
אספקה מיידית

פתוח כל יום

החיר מבצע 46x4 זיך

30 יומים שוויקה

PENTAX PINO

מבצעת החומקסטית FIX-FOCUS בזרת בערת  
מנוז ופלאש אינטגרלי, משרות לזמנח.

החיר מבצע 46x4 זיך

לרשות מבחר חעדשות הגדול בישראל.

שדח

**מתנה!!!**  
**סט אוכל מהודו**  
 18 חלקים  
 נפיש - 1000 ש"ח  
 על כל קניה מעל 1000 ש"ח



**פסח באוירה חדשה...**

**pool**  
**היט**

**גגות 40 יצרי רהיטים**  
 שבע, סגנון, טופ, עיני, מולדמח, זכר, דורית, פוסק, מודלית, חדשית, חדשית, מגים, במבי, יפית, מיארה, אלינקו, יב, מ.מ. צבע, ביסון, קובר, מאיר, אשכנזיאת כלב, אסטוריה, להני, מ, תבור, טליאס, שמואלוב.

מערכות סלוניות

מבחר גדול של מערכות  
במבחר רב של צבעים  
ובדי רימור

התאר

עמינה, רבני  
שודיה, ברזי  
המומחה, תא  
אלקל, כחול-ל  
צופתי, שדנס, ה  
חרצל, סופרסא

**עד 12 ש"ל**  
פתוח במזג  
במחיר: בית ארמון, ד' לוסט  
מחיר מוצא השכר עד 22.00  
כל השבוע: 20.00-10.00



**פינוק אוכל**  
מבחר עשיר במידות וגדלים  
שונים, תמאפשר לכם להתאים  
את הריהוט הנחו והיפה ביותר  
לחדר האוכל בדיירתכם

כל המוזיקאים לא יכולים מע"מ.

**DYNAMIC**

מיון אילון רייג, טל: 790216, 03-786474

לשירות מבחן העדשות המדול ביישראל.

שירות הומנות בקו הריצ"מ

פתוח כל יום עד 10 בערב,  
ובמוצאי שבתות וחגים.

ח"א בכל שעה, והוציא את המוצר שבחרת. באמצעות  
כרטיס האשראי שלך המוצר אינו בלתי בחזר  
14 יום בצדד אחידות מלאה



03-790216



# לא תנאף

מאות ריצ'ארד אוסטלינג



הבעל, הכומר ג'ים בייקר, הומרו ברשעות לקונניה בעזרת אשה

האשה, תמי בייקר, סליחות לעיני המצלמות, לבעל חבוה

**מטיפיידת טלוויזיונים - תעשייה המגולגלת מיליארדי דולרים בשנה - עומדים בראש שעדויה חדשה בארה"ב, עם כל המרכיבים של אופרטיבון: מין, דת, כסף • לפט רוברטסון, שביקש בישראל בשבוע שעבר, אין כל קשר לזה**



המאכזבת, ג'סיקה האן, בכוונה טובה שמוחלת על ידי הכומר

האולטימטום שלו. מי שחלף לערוצתו היה זעשיון קציר כספ ג'ים בייקר, סתם 1.4 מיליון דולר. אני הולך לבקשה רק לעיתים רחוקות, העיד על עצמו קלינס, אבל אני עוזר לכולם.

עם קבלת התרומה, הודרו רוברטס להבריו, כי בייקר הוא גביא האלהים, שגם קרוב לבחור הדשע - מונארט, אנש הבנסיה והעיתונות. זוהי מתקפה חסרת תקדים בהיסטוריה האנושית, על רוחו של ישוע הנצחי.

מנהיגי אירגון הגג של הפנטקסטלימ, המונה 2.1 מיליון חברים, הודיעו מהמטה הראשי שלהם בסטיונגפילד, מרינא מונמנה, כי התאם של בייקר אינו חמור כל כך. מרובר ג'ים שלון מומרי, אמר, שביקר כבר תיקן אותו בינתיים. התקדש של הכנסיה בעניין זה נמשכת.

ג'ים פאלול, הכומר הימני קיצוני, רמות טלוויזיונית ידועה, קיבל לידו את גינהל הארגון של בייקר, לפי בקשתו של הארגון, בכינום חידוש, נבחר רוברטס ודון, עוזרו של בייקר, לנשיא הארגון.

ביום בחירתו של דון, פירסם השולוט אומבר, כי דון הוא זה שקנה את שתיקה של המוכרה דניוויקס, עישה בייקר קים יחסים. על טי גירסת העיתון, שתיקה של הבחורה נקנתה בסכום של 250 אלף דולר.

פנט דוברשטון, ממין טלוויזיוני ומנהל רשת הטלוויזיה הנוצרית בורג'ניה ב'ין, אפר כי הפירמא האלה בקשר לממפים אחריהם, לא יפגעו במבויין לקבל את המועמדות הפיננסיקנית לנשיאות ארצות הברית. בינתיים, רוברטסון עסק בשני משטטים אחריהם משלו. הוא תוכנע 35 מיליון דולר מכל אחד משני פוליטיקאים מקומיים, שטענו כי אבי של פט ראג בשעתו לכך שבנו לא יישלח לקריאה.

שחקימסתח בשלבים המוקדמים של דרשה זו הוא ג'ים בייקר, האיש השנולמ בקומפלט הקרוי "הרימא" ארצות-הברית". ההרימא, הנמצא בנבול שבין קאדוליינה הצפונית והדרומית, הוא אתר נוסט פופולארי ביותר בארה"ב, אחרי "ריסנירלנד". ג'ים בייקר, כשנה שעברה, ביקר בו למעלה מ-10 מיליון בני אדם, שבאו לדאוג את המקום בו מצויים, בין השאר, שיחזור של עיירה מסודתית כאמריקה וסאדק שעשועים ענק, שנשארו הנז'ר והבית והערה.

רשת הטלוויזיה פ.ט.ל. היא לב העסק הזה. הרשת מגיעה ל-13.5 מיליון צופים. ער לסני כשבוניים, התוכנית הטלוויזיונית של ג'ים ותמי תוכנית יוקרה ב.פ.מ.ל., הייתה פופולאית מאוד. ג'ים הטיף חמני בדרך כלל בבתה - לרוב מכער לרימים המלאכותיים שלה. הם ביקשו לגיימ כסף לפרויקטים שונים.

נפילתו של בייקר החלה ביום קר, בדצמבר 1980, בבית מלון במלורידה. ג'ים ותמי שלעני הפצלמה היו כוונות, לא ברוח הסנדור ביניהם בחיים הפרטיים. לסי ריווחים ממיימים, הכומר האנתולגיסטי ב'ין פלצ'ר, אירגן לבייקר פגישה עם אותה מוכירה מניו-יורק, ג'סיקה האן, בהודעה הרשמית שלו בעניין אמר בייקר, כי הוא תומך בצורה מרשעת ובוברנית כירי ירידים לשעבר, שעשו קנוניה נגדי בעזרתה של אישה.

הקשר בין האן ובייקר אמור היה להיות מקצועי: הפוכירה הצעירה אמורה היתה לחופיע לצדו של הכומר בחסמה

המספרים האמריקנים הראו בדרך כלל את נטייה הקבועה אולם לפעמים עלולות לצנוח סביבה כריזמטית וקטנה בנוכח המערב הפרוע. בשי בועיים האחרונים, היא עברה במרבו סעודית ציבורית צמר מטיפים טלוויזיוניים, ג'ים ותמי בייקר, נאלצו לנטוש את הקיסרות הרומית המפוארת שלהם ולחפש מקלט. והכל בגלל ניאוף, בכך ורכלות.

יד המקרה נרמה לכך שהסגנרל של בייקר - בו מעורבים מין, תאוות בצע ויריבות קשה בין מטיפים - יפול ברוק על מחלוקת קשה סביב מטיף מלווייוני אחר באמריקה, אורל רוברטס.

למסיפי הטלוויזיה יש בוח רב בארצות הברית. הם מוסעים במעט מרי יום בודשה ובדבר משנות, וממלאים את המרקע בימי ראשון. בסיה אצלך בבית.

רוברטס מנהל מרכז רתי, רמואי ואוניברסיטאי בטולסה. באחר משירודיו הודיע, כי "אלוהים יקרא לאורל רוברטס אל חיקו", אם המאמינים לא יניסו עד ה-31 במארס 4.5 מיליון דולר לעבודה מימיונית. נוצרים רבים, ובהם תומכיו של רוברטס, ועמו על המחנות.

פרשת בייקר-רוברטס העלתה שאלות קשות בעניין העתיר של ההטפה הרתית בטלוויזיה והבספ הרב הקשור לכך.

מטיפי הדיו הטלוויזיה הם עסק המסתבס ככ" מיליארד דולר לשנה. מכישים, וגם חלק מן המאמינים, אמרם כי זו תעשייה שהולך יקר ללכה יותר מהרת. הרגש הוא, לדעתם, על סולחן אישיות ולא על רוח בדיו של ישוע. בתנאם לכך, העיתונים מתארים את הכמרים האלה כאלא אלומים, ישרייט, על משקל וסרגיים, ואינם חושבים ביקורת קשה מתעשייה זו.

השעוריה האחרונה הציגה את הממפים בגיבויים של אושרת סבון המתרחשת בדימ, במקום שתמקד במרקע הטלוויזיה.

ג'ים בייקר, כומר סנטקוסטלי הפועל במרינא קארוליינה, הפיע ברשת הטלוויזיה שלו כדי להסביר מדוע הסכים להוציא מדיו את המושכות של הקיסרות הכלכלית-דתית שלו, והמגולגלת 219 מיליון דולר בשנה. לא היה זה, חלילה, משום חטא שטנא עם מוכירה בת 21 מניו-יורק, הרגיש הכומר. בעד אשתו הטולח, תמי, ניצבת לצידו אמה, כי התפטר על מנת "לשים קץ לתוכנית שטנית" של מטיף דייב, ששאף להשתלט על הבמניה שלו.

ער מהרה התברר, כי הדיב אינו אלא הכומר ג'ים טואגרט, ממין קיצוני מבטון רוג, מרינא לאויאנה, הנגנה מקהל צופים גדול.

טואגרט הכחיש, כי יש לו עניין בלשהו בנוילת הפסלבה של בייקר. לדבריו, שערוריית בייקר היא "סרטן שיש לעקור פגטפו של ישוע". הוא אומנס הורה, כי התלונן על התנהגותו של בייקר בארונ. הממונים עליו בבנסיה הוא גם צופה שערוריית נוספת. אני פאמין שהכל ייצא תוצאת אכל זה לא ייצא ממני.

פטיף פחות ידוע מני אורלינס, מרווין נורמן, חבט את טואגרט לרין בעניין אתר גורפ טע, כי טואגרט שיק ביוציעין כאשר האשים אותו במקד ניאוף רבים, בעור שלפוע האמת הוא נאף רק פעם אחת. נדמן תבע מיצויים בסך 90 מיליון דולר. תגובת טואגרט: אני קרוב בעניין הזה.

אורל רוברטס ישב וצמ כגנרל שלו באוניברסיטה של טולמה, בהתאם

## מילון דתי קצר

אנתולגיסט, תגדור כלולת לפרוטסטנטים אמריקנים, חשמים רגש על גישת שמרנית, הם מטיפים את כתבי השקש בנחה מילולית, ומועלים מנור מוויסות אישית ליושר הנצחי. הם שומרים לבקשות הכות והדולה בוח הוא הסאדורו. בפטיסט קצונישיון שגמל מנפץ בלי גרמאם ושיא ארלח לשעבר, ג'ימי קרטר, תל קבוצה הקוראת לנאמן חמני חרשי, מנגינת שמונות רבה בנרשאים כמו חמלה תפוקת. כמכר סרי מלמחמחבות בנרשאים כמו משרון ארצות-הברית, תמיכה בישראל.

הורימלישטיא, אונגיליסטים שצוהם כמו ג'י מלון, למשל, מתרחקים מנצורים בעלי רשת שנות, אמרל מאונגיליסטים מחותים.

מנפיקסמליה, טענה שנבחרה מנאשית המא, מואשער בדעות של תפסובה הקורמרת קיצנית יותר. ג'ים בייקר וג'ימי טואגרט עם הארגונים שלהם, שייכים למסורת זו. היא גרלה בצורה מוסתת, ובעת היא מונה 2.1 מיליון חברים.

מקדור אל-אחיס





ג'י מאלהל, מנהיג "החבורה החדשה", ביקר  
התמסרות וזריזות את מלכודתו למלחמה, הירוד  
מבין משימה וטלויזיה בארץ. "קמרה 2"  
תצלום: חקוק לויטון

הכומר השקה את הצעירה החטובה יין. מקץ שעה, היו במיטה. אחר כך, סיפורה, הרגישה "כמו המבורג שהושלך לרחוב" • הפ.ל.ט הסכים לשלם מיד סכום של 115 אלף דולר, "דמי שתיקה". האן קיבלה 20 אלף דולר. היתרה הלכה לידידיה, "להוצאות" • לפי העיסקה, אמורה היתה האן לקבל עוד 150 אלף דולר, אם לא תגלה לאיש על הפרשה במשך 20 השנה הבאות • האן, מסתבר, לא עמדה בעיסקה

מט דוברסטון, לא היה מעורב בפרשה  
בייקר. זה אולי לא יעזור לו בדיעבד  
לשיאונה הציבורי האמריקני החל מגלה  
סקמטיות כלמי תמיכיהם הטלויזיוניים.  
תצלום: א.מ.



ל ימים שבעה ידועת אחרונה

הטלויזיוניות. יריד של בייקר, ניימי באקנבה, אמר, כי בייקר "הפתח מאור נוכח המינוח של האן. הוא אמר כי היא מאור מקצועית, בתחשבת בכך שהיא כן 21 בלבד. היא ידעה את כל הכריזות של העסק הזה".

ידידיה של האן מתארים אותה בבחורה הגונה, חסידת אמת של בייקר, שנוצלה לדעה. יריד שלה אמר, כי "היא התמללה ידאת קורש להיות בנוכחותו של הכומר בייקר", שהשקה אותה יין ומקץ שעה כבר היו במיטה. אחר כך, לדברי ידידיה, "האן הרגישה כמו המבורג שהושלך לרחוב".

האן סיפרה על כך לבומר שלה, והוא הפנה אותה לירידה פול דופר, איש עסקים מקסי. הוא הבין לעניין את ג'ון טיאווארט, מסיף דתי ופרופסור למשפטים. השניים הגישו תלונה בשם האן ותוך עשרה ימים קיבלו תשובה מדופר, עוזרו של בייקר.

כפנישה שנערכה ב-27 במרץ 1986, הורשע דודין כי הפ.ל.ט. מסכים לשלם מיד להאן סכום של 115 אלף דולר. האן עצמה קיבלה 20 אלף דולר. היתרה הלכה לידי דופר וטיאווארט, "להוצאות". לפי העיסקה, אם האן לא תתבע את בייקר לדין ולא תגלה לאיש על הקשר ביניהם במשך 20 השנים הבאות, היא תקבל עוד 150 אלף דולר.

אבל בדומה לסיפור על דוד המלך ובתשבע, הדוד לא נשמר. שמועות על המקרה הגיעו לאוזניו של ניימי טיאווארט. הוא שטע על כך מפי של מצלם, יריד חזק של וואן, שסילק מהבנייה בגלל אלכוהוליזם.

טיווארט באילו רק המתיין לאידוע ממן זה. הוא בו לריסנילנד הנוצרי של בייקר. מה עוד שביקר "סחב" צופים מתוכניתו של טיווארט, לאחר שהבין כי האחרון תקיף את הבנייה הרומית יתר על המידה.

טיווארט ביקש להיפגש עם בייקר. אבל היה זה דודין שהגיע לבסוף דוג', כדי לשוחח עם טיווארט. דודין בא עם שני כבירים מארגון הגנ של הפנטקוסטליס.

## הגישה עם שמו

דודין פנה לריבסטון והא בעצמם ירדו העליונות בכמה סיבות. דודין פלחן מה אב נארה"ב מחברים לרשת. ו גם האם של תחנת השידור הנוצרית המסחרית ממארגניו. באזור הצפון ניתן לקלוט את רובינסון דראין תורום בתשובה בתוכניתו מערוץ ה-20.

הקוץ בעקבות "סיחה עם אלוהים", הבדיו על עצמו במוקדם לנשיאות בטעם המפלגה הדמוקרטית. במתחייב ממעמד זה הניע בשמוע שער לייסדאל. רובינסון נפגש לסיחה בת שעה עם ראש הממשלה, יצחק שמיר, ביום שני שעבר. בתחילת הפגישה שוחח עם שמיר ה"ר רובינסון, נועמד לנשיאות. בסופה, היה זה "מיסטר פט", שרון סלווייה פופולרי. הוא ושמיר יצאו לחדר צדדי בלשכת ראש הממשלה, ורשת סיבאן. ובתה לדאין בלעדי עם שמיר. רובינסון מראין בסגנון מיוחד. שאלה לדוגמה: "אנחנו בטוחים שפרשת פולאר תחלוף ולא תעבי על הדתים בין מדינותינו. האין ארנו סבור כך?"

רובינסון שואף לזכות במעמדות המפלגה והרפובליקנית לנשיאות ארצות הברית.

■ אחד שרב

## סווגארט: המטיף המזמר



הכומר הפנטקוסטלי ניימי טיווארט, 52, גבר שריי כעל שיער בצבע חרס וקול נעים וערב, הוא מטיף הטלויזיה המקיף ביותר באמריקה. בכל יום ראשון, הוא מניע ל-8 מיליון צופים.

טיווארט יצא נגר בית המשפט העליון של ארצות הברית (מוסר שקיל על ידי האלוהים), וגבר בעצרת הרומית, שהיא לרובין. מלחן שקר. אל תתעסקו בכלל עם ישוע", אמר למאמיניו. הוא היה יהודי.

טיווארט מועל טכניסו בכסון דוג', לויזיאנה. בשנה שעברה, הסתבטו הבכנסות ב-140 מיליון דולר אישית. פרנאס, 43, ובנו דוג', עורכים בניהול. הקומפלקס בכסון דוג' בולל אוניברסיטה קטנה, אולפן טלוויזיה ואולפן הקלטות. טיווארט מבר למעלה מ-15 מיליון הקליטים.

טיווארט מתרומם. היה הבטיח שיעשה חבדות את הנושא. עוד ניחא פילוף, כי התייחסים של הארגון, ג'ים נומי ייבולו. נארה בלתי מוביל את מטרותיו: גובה המסכדות לא ידוע לו, לדבריו. לפי העיתון הטקסס, בדי הונו הסתברו בשנה האחרונה קרוב למיליון דולר.

תמי, הכוהה בפאלם ספרינגס, אמרה כי אובדן התוכנית שלהם פגע בהם קשות. "ג'ים ואני עצובים מאוד", אמרה.

עם בואו של פולול למגזל, ירד המך על הסיפור של אורל רוברטס. היתה זו התוכנית של בייקר בה הוריע רוברטס, כי הוא וקוק רק לעוד 1.3 מיליון דולר כדי להשלים את סכום האולטימטום שלו. המיליון קוליס תום, כאמור, את הסכום הזה בדיוק. העובדה שקוליס הרוויח בשנה שעברה 50 מיליון דולר מסיודצי בלבים, המרידה את תוסביו של רוברטס.

קוליס אמר לעיתונאים, כי רוברטס "בבר לא צריך לעשות חקירה". אך העיר כי אולי האיש זקק לטיפול פסיכיאטרי. אף שהסכום הושלם, רוברטס המשיך לצום ובקיש ממאמיניו לשלוח עוד במן. טיווארט אמר: "האטונה ביסוע הנוצרי מעולם לא הייתה בשלל בזה".

המטיף הטלויזיוני הגדול מכולם, מט רוברטסון, לא היה מעורב בפרשת בייקר. אולם, אין בכורה זו כדי לעזור לו במאמציו לזכות במעמדות לנשיאות. יש סימנים לכך, שהציבור האמריקני נעשה מקפטי יותר בקשר למטיסים האלה, ויש בכך כדי להמעיט מקסמו של רוברטסון.

פלול חייב להקדיש זמן רב לבעיות האחרות, והמערך אינו נוח כלל. לפני שנה, נאלץ פלול לסדר 225 עורכים בגלל טחסור בכסף ובשכר שער, הושתתה התוכנית שלו בגלל חובות. "המפתחמים בשש ספרות", ברברי חובת של ורשת. יש משקפים הדואים בהשתלטות של פלול על 5.5 מ.ל. צעד שנועד ליצור ברית

למטיפי הטלויזיה יש כוח רב. הם מופיעים כמעט מדי יום בדרשה ובדברי פרשנות, וממלאים את המרקע בימי ראשון. בנטיה אצלך בבית • בסופו של דבר, זה עניין כספי. המטיפים צריכים לשלם עבור זמן השידור שלהם. הם מסרבים ללנות מה בדיוק הם עושים בתרומות הנשלחות אליהם • בעתיד תהיה דרישה גדולה יותר של הציבור, לדעת מה נעשה בכספים אלה

## פלול: פונדמנטליסט לוחם

ג'י פלול, 53, הוא אולי הידוע והעל מפרב כל המטיפים הטלויזיוניים באמריקה. ב-1979, ייסד את תנועת הרוב הממסרי. טאן הוא מכון את תומכיו שיתרמו ויתמכו במעמדים שמרנים. רבים מהם הם מנאמדי של תנאים יריד. ב-1986, לאחד שהסמך לבחורה, ייסר בנטיה משל כליוצבור. ביום הוא שולט על קיסרות כלכלית שהמוחזק שלה עומד על 100 מיליון דולר לשנה. הוא מעסיק 2000 איש. בבנייה שלו יש עכשיו 22 אלף מאמינים. פלול הוא הבעלים של התוכנית הממסית את תוכנית הטלויזיה שלו, המסודרות ב-350 תחנות ל-2 מיליון צופים. הוא נאה במיוחד על סה שאה מכנה ספעל תיין, אוניברסיטת ליבסי, מוסד השכלה סונדמנטליסטי שנוסד ב-1971. המוסד מחרים אלכוהול, טבק, מוטיק ודק. פלול ואשתו מיסל חיים על שטחיות של 50 אלף דולר לשנה. הם גרים בבית נאה, בן 150 שנה. פלול שחוק בכסום מנהלים תוצרת ישראל.

## רוברטס: מרפא בידיים

אורל רוברטס, 69, טוען כי הוא מסוגל לרפא חולים במגע ידי. התוכנית החדית שלה, בת 50 דקות, משודרת ב-210 תחנות ומגיעה ל-1.1 מיליון איש. בשנה שעברה, קיבל תרומות בסך 58 מיליון דולר. במרכז הרוחני שלו בטולסו ישנה אוניברסיטה שבה לומדים 4500 סטודנטים ובית חולים, שהקמתו עלתה 250 מיליון דולר. במרכז הרוחני הוא מוצע לנלקקים טיפול רפואי ורוחני גם יחד. רוברטס צריך להעביר כספים סמפורות אחרים להמשך קיומה של "עיר האמונה" שלו. בדרשה טלויזיונית ששודרה ב-1980, רוברטס טען, כי היה לו חזון. "ישוע, שהתגשם לגובה של 30 מטר עמד לצדו. הוא אמר שדבר דרכי איתכם, מהאמינים, וכך אנבא את המרכז הרוחני". התרומות תחלו לזרום מיד.

## בייקר: לשיר עם האשה

ה"יסר של אורל רוברטס, ג'ים בייקר, בן 52, מטיף נוצרי במשיגון ב-1968, תחילת לעבוד ברשת הטלויזיה של מט רוברטסון. היתה לו המיסוס של תוכנית הטלויזיה. מערוץ ה-20. ב-1974, החל בייקר לבנות את רשת הטלויזיה שלו, 5.5 מ.ל. ואת ה"ריסאק" עד לאתרונה תוכנית המופלאית ביותר בישת היתה התוכנית של ג'ים ושל אשתו, תמי פיי. הם נאלצו לקרש בגלל חשדנות.

חרשה בין שני כוחות פרוטסטנטים, שער בה היה לחס רק טעם מן המשותף. פלול אמר, כי עשה זאת מסיבה אחרת לגמרי. "אם האתר הדתי בהיסט' יורם, תהיה לכך השפעה רעה על כל נוצרי כאמריקה".

יש לשער כי תומכיו הפ.ל.ט. יתייצבו מאחורי הארגון הפגוע שלהם. לטטיסטים בטלויזיה יש עוצמה רבה. שטוס שהם עושים על צרכים אמיתיים של תכנסים. על רקע זה, כמעט לא משנה מי הוא המטיף. מעריצים מקומיים התלוננו על כך, שהוקל הרוב הגיב באישישות להעלסותם של בני הווג בייקר מתמסך.

הדת בטלויזיה היא, כמסור של דבר, עניין כספי. המטיפים צריכים לשלם עבור זמן השידור שלהם, והם מסרבים ללנות מה בדיוק הם עושים בתרומות הנשלחות אליהם • לשם כך, איש הבכסית האוונגליסטית קארת' חצרי צופה, כי "בעתיד תהיה דרישה גדולה יותר של הציבור, לדעת מה נעשה בכספים אלה". ועידת המטיפים השדרנים, הכוללת את מטיפי הטלויזיה הדרויה, מגבשת עכשיו את כללי התאגיד שלה. התוצר, בכך נוכח מן העצמאות הרבה של כל תוכנית ודעת. סן וואי לותריס, שכמעט ואין קשר בין תוכניות אלה לבין חיי הכנסה רגילים. מרפין פרטי, היסטוריון דתי מאוניברסיטת שיקגו אמר, כי "בומר בקהילה שלו חייב לדחה על כל פרופס שהוא מצא. תגובתו נ" לייך הוא שם עין". לעומת זאת, מסימי הטלויזיה חייבים לדחות רק לעצמם. על השימוש שהם עושים בכסף: התרומות. "הוא תמונה האוונגליסטית, שצברה תגובה רבה בעשרים השנים האחרונות. תחילת בשל השיעוריות האחרונות המוצגות גיימס דיווארן המפר סאונדריסט. וויגיניה, אינו סבור, כי המטיף בטלויזיה הוא חלק קטן מהנוציה פופוליסטית המתבצרת".

שירות "ג'ימס" על מי הסכים עם "הידועת אחרונה"



אודסה א' דנין

## יופי

### שיער ענקי

טינה טרנר יצור ענק אבל קצר המציאה את השיער הבוהש. שיער שמסורד בקפידה, מודע לכל תכונותיו באילו זה עתה עברה בו סופת טורנדו.

היא מסיפה המון סטיליזציות לגובה, והמון חלטה לטקס, כי נכרים אסוריים לארוב שיער מרוע. זה מוכרז להם כחם את המסנים והשונים להם לפני השורה. מיישה, לא כתיבוסות, היתה חלק מהחיים.

איראל יפה זה עניין של אופנה, המסך הבי חם היום, זה ראש גדול. לא הגומה של טינה טרנר, אבל במיניה, לאמר, עננת שיער שבע מבינה המנים.

להוציא את שתיים וחצי המאשרות שגולדו, בכה, כל רגילות הפרחת משינות את האפקט הזה בעורו טכניקות המרמנט הורישות, שמפנות את השיער בגלים רבים כלי לקרול ולחמסם אותו. כמו ההוא עם השערה הבוררת מהכוחות, שבה למפר וביקש. היום חשקה לי פורע.

כאריצות הברית, משם באה אופנה זו, הטכניקות האלה הן עניין שבשינוי. אצלנו - זו עדיין רולטה רוסית. יותר מרי פמליה טכניקות פה להחליי בוטיצלי, ומה שפלט מן פה הדייזר זה יבבה של געזולר, הנוקעת מתחת לליפה להחריגה.

לרעת מה לדרוש זה כבר לדעת המון - לכן פניתי לולקין ליכטשטיין, שכל הארטיסטות והקסמיות על ראש מלכות היופי הן המצאות שלה - לברר איר צורך לאפות את השיפור הזה, שיצא ממיר מוצלח, ובכן, בכה משניים את האפקט הוורד.

ראשית, כדי לצמצם סיבובים, לא מיישמים את הוויכוח ללא אבחנה, על שיער שעבר הכוונה וריפה או החלקה, על נוגים - עושים שאלחמסם. חלוי איוון טון, ציפיות, ובהירות הם רוצים אגנים וסילטול יתר, תמיד מבצעים את הסילטול החולה.

שנית, סטפאנצ'אט השיער לפני הסילטול. רק כך אפשר לעצב אותו מריוק אם עושים נכון, אין אולי, קצוות שרופים וממלא אין מה לתקן.

חופים, ואפציימים את השיער בקרם מון מיוח. על זה - מסגנון שמס קוטיסין וגליגוסין, שגם חומרים שוטניים על כסים שכן פאאפיו, החודרים לתוך גוף השערה ונותנים לה חסון והגנה מפני חומר הסילטול. הם ממאצצות הפעילות הבימית, וסממנים לטינימוצ אפסרות השתנה.

מחלקים ארלישיער ל-6 קוצות ברוחב 15-10 ס"מ. חופים כמחזיק פלמטיק דובים כל קוצה. החלוקה היא כזה קוצה אחת חומה בצורת "שיפה עגולה" על פני כל חלק השמא העליון של הגולגולת, וסוקורקד למצח. מכל צד של הפנים קוצה אחת, ואת מה שנותר מוקדקד לעורף מחלקים ל-3 חורים שחיים.

משתמשים ברולי סילטול עבים, ס"מ חצי קוטר תגלי באורך השיער. על כל רול - סגנלים אלוטם שיער ברוחב והשומן של 4 על 4 ס"מ, רק ער מרוקם 6 ס"מ.

כמות הרולים משתנה לפי גודל הקפסות, אורך ומכוח השיער, אבל בכל מקרה משתמשים בכמות רולים הממוקבל, כדי להשיג את המינימל - תלחלי בוטיצלי ורכים, והלמסולסילי. בממוצע, לשיער בינוני, ער הבתמים - 4-3 רולים בכל צד של הפנים, ער 7 רולים על כל "פני" מהשלושה שמאור, ועל המוח למעלה, אם בכלל, וכי יש המערישות להחזיר את האיוון הזה חלק ל"פני" כבעיה, איה 4 רולים.

מספנים בעזרת ספוג את חומר הסילטול החריש - הפחות אנרגטי - שכל חברה גודלה ממיקה תחת שם מסודי אחר, ולא שוכחים לרפר את הבתמים במגבות בפולח, למניעת גרילות. למותר לציין, שסבצעים טיפול זה רק עם חלק המספרה על עוד הנוק, לאחר שהחלצה הפרטית השמה במלחמה, בימח נגר נוק.

בשכל הרולים רשומים, מרכיבים עליהם קליפסים סיזורים, ממלאים שעווה ומודסמון, ל-12 רוקת. 6 רוקת בעצמים. הפנטה הסאין והאירודו הנה מבטיח מבטימם פעילות חוסר במינימום זמן על השיער. והוצאה הסופית תורה שיער רך. לא פותחים את הרולים, אלא שוטפים אותם כמה מגולגלים, במשך 10 רוקת כביד.

מספנים אותם היטב במגבת, ושופכים לעור

שניתן להשיג רק בארה"ב, למרות שהחומר חל נגאני. הוא מתחלל את השיער כמו פעולת שמן, אבל הוצאה יבשה, ולא רביקה כמו מים, על זה מרחים מוס-עיצוב, במוח נבמח של חצי חמה קצף שעווה פעולה של גלימיצב, ולהשיג בכל מרפומיה תחת שמות מחזיריים שונים.

הפכים את הראש למטה, ומתחילים לייבש את השיער הפוך לכיוון צמיחת השיער, כשהיך בחזקת בו כפעולות הפיפה הצירפואית, והאנורף נקמץ חלש, ככל פעם עס גוש שיער בתוכו, באילו היה חוסס מיץ מגור מרוסק.

בכל שמקפידים לייבש היטב, השיער יותר מתנפח. כאשר כל השיער כבר יבש, הפכים את הראש ומתחילים באילו, להפוך



איו: עמיר רום

10 רוקת חומר מגורל ומייצב, שממסית את פועלת החומר, ומקפידה את צורת התלחל.

מדידים את הרולים בלי לפתוח את התלחלים ושוכ שפכים מגורל ל-5 רוקת. שוטפים כמים חופים עם שמפו פעם אחת, ומבצעים טיפול של 10 רוקת, עם קצף מון ומבושם, לניסול הריח האופייני, ולריסוך מקצועי של השיער.

אנב הסילטול הזה מבצע גם לאנשים עם שיער מקורול טיפועי שיער הברזילית האופייני נפתח כמה בגלים רכים, והתוצאה ככל מקרה, הרבה הריח האופייני, ולריסוך "החולק" הבימית.

בעת מתחיל, סיפור ההקספוקוס של החחוקה במית, שנותנת תוצאות פנויות אורזי כל הפיפה מהחיים, וממללים" על השיער הריטוב כחית אחת של חומר מתלחל,

אצבעות לכלנן, ובכמה תנועות מסדרים את משיע כמו קורס, וזהו. ממש להתפעל, יהושע-פרוע, לא רק נוק פתאום גם אופנתיו.

לראשה החרשה" יש בריות עצומות בכוחם, וראש ענק, היא מפסיקה סוף-סוף לעשות קולות של שטיות, ומתחילה ממש להתנהל על קיומה. לתפוס גפס אופטי.

דרכ האיש שלי היה מוכרת לשאול אותי קטן, אם שמתי לב שבטבע גרילה מאוימת מגדלה האמיתי.

מי בכלל שם לב אליו, אודי מתרביטנות מקצועי.

## לתפוס אמריקה

שבנו בכבודה היבדנו על הישראליים החבמים האלה, שבמנע ראשון עם אמריקה גרמה להם שהם אובלים את הארץ הזו על "מטומטמיה" בים אחר, לארצות בוקר.

וכשהם מפסיק משיעם לממש את ההוב, בשום אופן אינם מבינים אחר כך, מה זה עושים שם על הקרשים, ואיך זה קרה.

לוקח זמן להבין את התחבום והעצמה המרסקת והמנוגים בשטח הקיום הנאיבי, כמו תוכנה מחשב סיסטמית שלהם, שיש קיום שבה וזה לגנו, הקומבינטורים החריפים, ער שאנחנו מפרשים זאת, כבורות ממובנות, באחליות מצידם.

אלי תבור סיפר לנו באותה הרמנות שני סיפורים, שהם מעין פידוש רשמי לאמריקני.

בתו של בוער ורדיון היתה כביתה אן, כשיקשה ממנו שיתן לו 10 רולד לשקולה, כי המורה אמרה להביא. זה תרבה כסף שם, והרבה מאד כשמרדב כשקולר לדרוסים, אבל זה לא נתן לה.

בשנאת הכיתה, והכבוד שבמפגרת תוכנה, הילומרים (כיתה א') אסאמורה להכשיר את הילד להשתלב במידב והצלתה במידון העכסורשים של הכיתה כח יחיה - חושל על כל ילד לקנות ב-10 רולד שוקולדים ולנסח בכל דרך, למבור אותם בבחי תרבה רוח, את הציון הטוב קטף זה שמברר הכי מהר, והי הכרה.

סיפור שני, זה בשאונה משפחה קיבלה וליאן לטורה בורכב טלא של אמא-אבא מוהלה לא הצליחו להגיל רבוי, שיפותר את העלומה, היא נשבעה שלא ייקח, לא התחצפה, לא תכיתה, כלום אבל הנגישה הגיעה, והעניין התברר, אודי רגעים אחרים של מתת דרמטי, הדיעה להם המורה בשא העומה ש...חלילה לא חודפת את בידר הכורל למרות הנאות, ועליהם לראש שמשא את הישניה, כי זה עלול אחר כך להפריע לא מאורמאור, מבחינה חברתית.

מלמדים אותם "תוצות" מגיל צעיר בצורה מסודר, בצורת משהו המרמנט. הרולד הוא למצטיינים. המרס הנורול, החוקק הסוטאל מחנכים אותם להאמין, שכל געזון, ככל תחרות - זה חכי לנעת באלוהים מבחינה.

נכון, אי אפשר להעסיק לתחרות ערכי הכנה עם חינוך כזה. או שראלען גושא והבורר כפי שהוא מוכר. אצלנו, פרמאלען גם גושא האהבה ער-כלות, חוסקס עם חריות התיים העסיקים האלה הם לא האנף החוק של האמריקנים, כי הם הייפך מתחרות, ושום רולד לא מחבה בסוף המיקשה שלהם.

ואם כיהיה לאומית עסקקין, סוף-סוף גורל לנו מה השונה ומת השונה בינינו לבין האמריקנים.

השונה זה שאצלנו 99 אחוז ממוסמנים ואין אודי גאונים, בעור שאצלנו 99 אחוז גאונים, מוכר, ורק אחוז אחד ממוסמנים. השונה זה שגם אצלנו וגם אצלם אותו אתו מנהל את העניינים.

# אני קונה רנו - אני קונה רנו יותר תשלומים בעלויות נמוכה יותר

לקראת הפסח אני עורכת את קניותי "יוזה עדיף"

כך אני מנצלת אשראי נוסף שאחזיר בתשלומים נוחים לטווח ארוך



עדיף לי ההצטרפות ל"יוזה עדיף" לא עולה לי כסף... אני גם חוסכת דמי ניהול חשבון ועלות צ'קים.

מעתה יותר תשלומים מדי חודש אשלם רק 7.5% ממסכום הקניית שערותי. תשלום חודשי מינימלי - 50 ש"ח בלבד

עלות נמוכה יותר ב"יוזה עדיף" אשלם ריבית חודשית נוחה ללא כל עמלה נוספת.

עדיף לי עם תשלומים נוחים כאלה נוח לי יותר לערוך את כל קניותי ב"יוזה עדיף" עכשיו, אני יכולה לקנות את הדברים שתמיד רציתי.

הצטרף עור הים ל"יוזה עדיף" באמצעות סניף הבנק שלך.



יוזה יותר טוב מתכסף

דטים האשראי של קבוצות בנק לאומי, בנק דיסקונט

סניף לאומי



# אזורי ים ישראליים



פרח המטל הקדוש



נחל אלכסנדר וחורשת האקליפטוסים

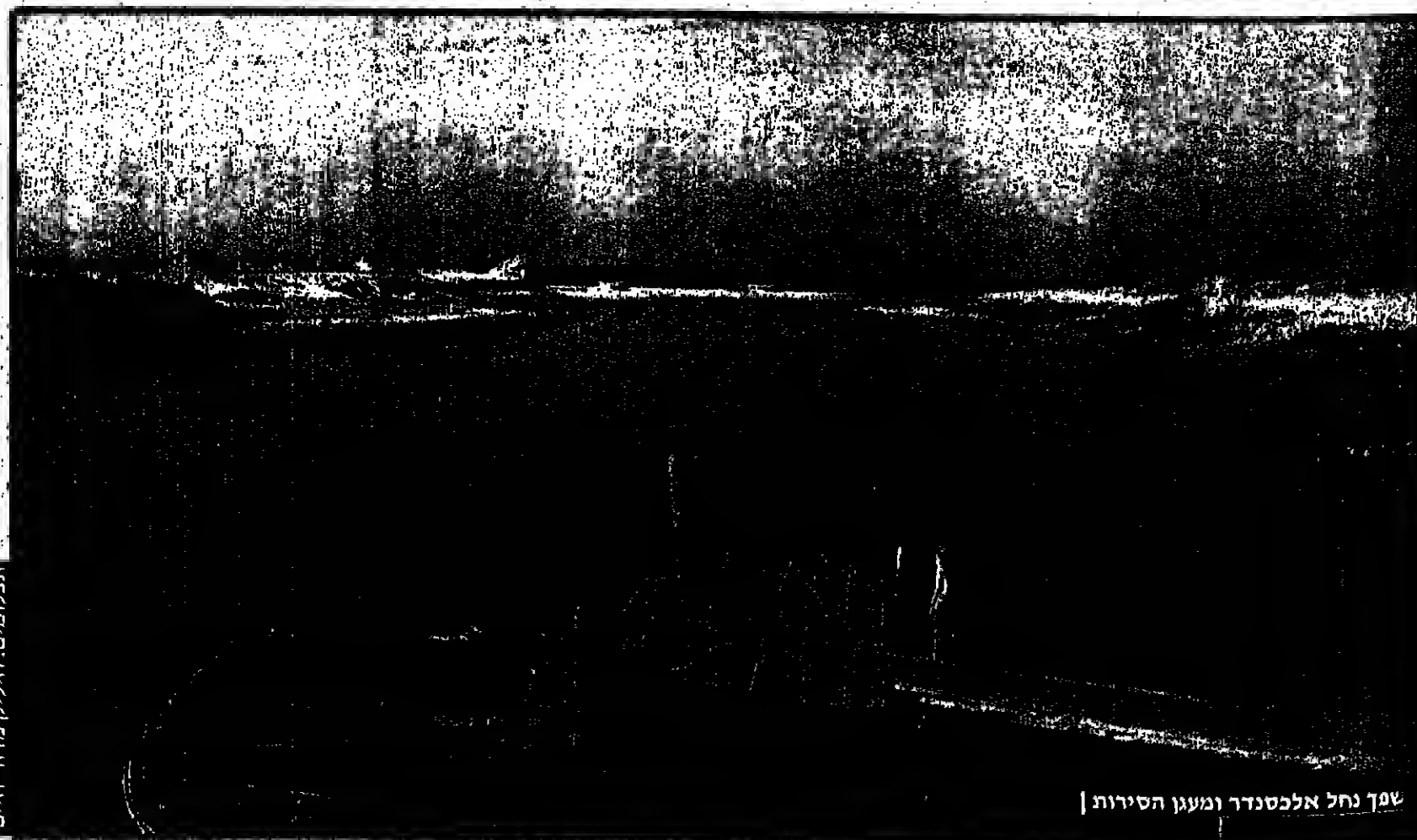
## מסלול טיול נחל אלכסנדר



שמירת אדומה



זורבת סמרה



שפך נחל אלכסנדר ונמקני הסירות

תצלומים: חוליק מדינה-חיים

סכר אלכסנדר



# SORBON

סורבון - נעל סניקס שתופסת גברים, יפה, חתוכית, וגמישה לדרישותיך. לבחירתך, סורבון בשלל צבעים שהולכים יפה עם החופעה שלך.



סורבון נקשרת לגברים  
מתשובת דפנה







# אביב הגיע... בא אינג'ל

זה הזמן לחדש ולהתחדש. הכנסו לחנות אינג'ל עוד היום, מחכים לכם שפע של מחנות ומוצרים מלפנים במחירי מבצע.

**מבחר אדיר של מתנות חג לוועדי עובדים.**



**מגבות**  
מבחר מגבות של מיטב היצרנים.  
החל מ-7.5 ש"ח

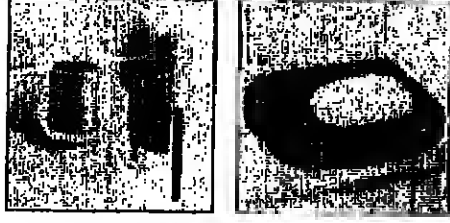
שיטת דגם לגיוני  
סטרופי יצוא  
גודל 120x180  
במקום 87 ש"ח  
רק 89 ש"ח

**שטיחים מודרניים**



שטיח מדגם מיוחד  
גודל 140x200  
רק 181 ש"ח  
גודל 160x240  
רק 246 ש"ח

**אביזרים לאמבטיה**



מבחר גדול של חלונות ואביזרי אמבטיה חדש - וילונות מבד לאמבטיה

**מפות ומפיות**

מפות ומפיות חאנוט. בד, קרושה, רקמות, PVC עם מכל.



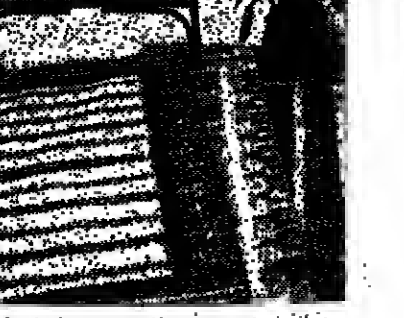
**מצעים**

מצעי חלומים של כרמל, ומבחר מצעים ממיטב היצרנים עד 50% הנחה



מבצע 50% הנחה במבחר דגמים חדשים החל מ-26 ש"ח בלבד לשטיחון.

**שטיחים לחדרי שינה**



**שטיחונים לאמבטיה**



מסלול 83495-20

להשיג ברשת חנויות אינג'ל: ר"ג - ביאליק פינת המעל - חנות המפעל - קיסריה אור עקיבא - כפר סבא - רח' דוטשילר 66  
ת"א - בשקם אבן ובריר - ר"ג - שקם קניון איילון - אשקלון - בשקם - חיפה - בשקם מגדל הנביאים, הימר כל בו - צומת צ'ק פוסט - ק. מוציקין - בשקם  
ב"ש - בשקם - פתח תקוה - היפר שוק תנובה



לשבוע המתחיל ב-10.4.87 והמסתיים ב-16.4.87

**האזנועים הצפויים השבוע ובשבוע הבא**

• נחשבת שאוריות חדשה בתחום הכתרון או הכלכלה.  
• עלייה בשווי האדמות וזאת, מאידך, נאצי ובעולם.  
• מבחן שריפת עולות למוציא במסעות שונים.

**האישיות בחדשות**

**גב' קוראסון אקינו** - נשיאת הפיליפינים, בת מזל דלי. במפת לידתה השמימית השמש נמצאת במזל דלי בממש עם המאדים (תפישת עולם הומאניטת ונכונות להאבק עליה). מאידך, הירח (המסמל את הבריאות) במפה זו נמצא במזל אריה (נחישות) בשעה מלא ובצמידות לבוב צדק; בוכב שבתאי (שלטון וסמכות) נמצא במקומו הטבעי - במזל ניר, בהיבטים שליליים לבוב פלוטו (התרונות ומתנה) ולבוב אורנוס (מרידות וחפיות). מפת שמיים זו מצביעה על אישיות אידיאליסטית, אצילות ומקוריות, המובנה להאבק על דרכה ועל עקרונותיה. יש באקינו בושך מהירות טבעי וקסם אישי אך גם בורות נפשית חזקה לצאת למאבק ללא פשרות למען שוויון חברתי או נבזיות אחרת. בולטת נטייתה של אקינו להקפיד על שיתוף פעולה עם בורות פוליטיים מכל סוג. הקשת החברתית בחלק מחפיות עולמה - דחינו, שהחברה האנושית ראויה לביטוי יסוד בכות ולא בחסד, ובי השלטון חייב לשרת את האזרח ולא רק להיפך.



עם זאת, על אף המהפכה בפיליפינים וסילקו של משטר הרודנות הקודם, לאקינו יש מתנגדים מבית ומחוץ וגורלה, בפי שמתגלה מתוך מפת השמימית, הוא להאבק כמעט באופן מיידי, עם אייבים נסתרים וגלויים. אין ספק כי גם אקינו תהיה בקרוב מטרה להדגשקות או להפיכה נגדית, אך הנו המזל שעליה לשלם עבור מימוש חזוניה ונאמנותה האידאולוגית שלה.

**מפת השמיים השבוע** השמש ממשיכה בדילובה במזל טלה תוך קרינת היבטים חיוביים בלפי הבובים שבחצי האורנוס (המציא במזל קשת) עליה בבזר התימקד והצניחות; גם בוכב צדק מהלך במזל טלה, אך בינתיים בהיבט שלילי בוכב נפטון (במזל גדי) (חוסר בהירות בקשר למעלות בעלות רמת סיכון גבוהה) בוכב המאדים הנמצא במזל תאומים מזה מספר ימים, מתקרב בהדרגה לקראת היבט חיובי בלפי בוכב צדק (בסוף השבוע) (מוצא חיובי לאנחיות ולמצבי לחץ). מאידך, בוכב נוגה נמצא עדיין במזל דגים ומתקרב בהדרגה לקראת היבט מאד שלילי עם בוכב שבתאי (ותסכול ונשי וסבסובים על רקע של אי עמידה בתחזיותיו); בוכב תמה נבנס בליל יום ב' הקרוב למזל טלה לאתר סיום מהלכו במזל דגים, תוך קרינת היבט שלילי מאד לבוב אורנוס (נטיה למחלות או רשלנות אך גם לתקופות מילוליות); בוכב חמה ישיאר במזל טלה עד סוף החדש ויגרם לחימים האזרחי במישור הפוליטי והחיבור הציבורי.

מבצ בוכבים זה מצביע על רצונו להשלים פעולות וחפיות ולבצע שינויים שחזתו בהם הבובים. חשבו לו להציג את עבודותיו בלפי תוך ולהפוך את התהליך שיש לו על אדמים. עם זאת, אנו נוטים לזיכרם חריפים מדי שרואותיהם עלולות לפעול דווקא בנו. אין זה הזמן לחמש עריבת השבבות עם דריבים ומיטב להעביר את האנחיות המושקעות בבנים ותסכול. לאמק חיובי של פעילות ותחמקות בפעולות המציאות אצלנו בעדיות גבוהות נטיית, טיולים ומסעות בימים אלה דורשים וזירות מירבית (הקפדה על כללי בטיחות).

**ילדי השבוע** משתייכים לשלישונים השני והשלישי של מזל טלה. ונשלטים על ידי הבובים המאדים, פלוטו, צדק והשמש. הם יולדים, בוכב לבישר מהירות ויכולת ארגונית, גם בבזר אינטלקטואלי וגבו ויכולת לרונ מעולות וכותי. שרירותיות, התלהבות היא מצב נפשי חיובי עבורם המאפשר להם להשיג את האנחיות המושקעות בבנים ותסכול. לאמק מרשים במיוחד, כך גם הנטייה לחסכת. חשיבה להם התרמוניה הרדיונות דווקא משום שהם מתקשים להציג אליה בגלל חפיות הנבחות מעצמם.



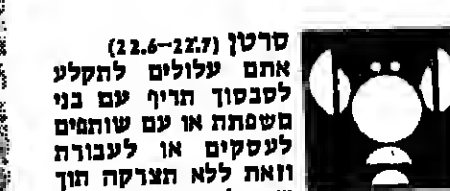
טלה (20.4-21.3) על אף השיפור במצב הרוח וביכולתם להציג את השוים, טרם השתחררות מבעיות העבר או מחפיות קודמת העשייה עליכם מאד. שוחף לעבודה או לעסקים מאים עליכם באופן כלשהו וטרם הצלחתם להשתחרר מכן. במישור הרומנטי עליכם להזרז מקשרי סודים העלולים לחשף ולסחף הוצאה ולסכן אתכם בשעוריות. זה הזמן להתארגן לקראת וסעה למרחקים או לקראת השתלמות מקצועית. קרובי משפחה רוישים מבחן השומה לב מיתדת.



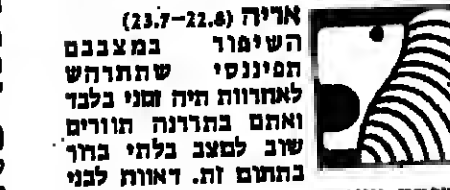
שור (21.4-22.3) סבסוך הריף עלול להתפתח עם יידיים קרובים על רקע של אי עמידה בתפיות או חסד ויחשות לעיניה הסטריות אהבם. זה הזמן לוקוח את התולות ולשים מוריד בעבודה. עיוות כספיים ממשיכים להטריד אתכם והדך המומלצת לספל בכן היא לשמור על הקציב וקשה ומבוקר ולא לבזבז כספים. השמור מפני רבילות או לשוונות רעות. זה הזמן להתמנות לביקורת ראויה ולמוותה. צעירים במשפחה מוישים אתכם אן אסור לכם לוותר ומסד לשמור על עמדת בלתי מחפשות בלפיהם.



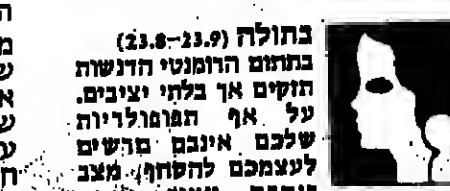
תאומים (21.3-21.4) אתם שוקלים באופק רציו מתלך מהפכו במישור העסקים או במישור הקאריירה. וראה כי היתשים המתוחים בעבודה אינם לרחבם ואחם וויטם להתחבר בויבותם מיתורים העלולים להתריף את הסבסוך. אין זה הזמן לעירך תפיות ולומר את מה שיש בלבכם בלפי תברים או כלפי עוהמים. יומה חדשה במישור האשי עשויה להתים לבח את המודאל ולשפר את מצב הרוח אך דבו זה מוחנה בפעילות שקטה ואחריות וללא רעש ומתומה. אין זה זמן מהאים להרמוסיקה.



סרטן (22.4-22.7) אתם עלולים להקלע לסבסוך הריף עם בני משפחה או עם שוהמים לעסקים או לעבודה וזאת ללא הצרכה תוך שוקול דעת מוטעה בבחינת המקום והחדר לעריבת השבבות. בתחום הקאריירה אתם וויטם למרמוריות רבה ולהעריבה סקצנית אך נאה כי אתם מוקשים לתרום זאת לאינטרסים. עליכם לעמוד על המשטר מפני נטיה למוע בהיגשים שרשטם בעסל רב. עיוות בדריאת והזונה דורשים השומה לב מיתדת.



אריה (22.8-22.9) השיפור במצבכם המינסי שתתרחש לאחרות הית מבני בלבד ואתם בהדרגה תוריים שוב למצב בלתי בחר בהרעם זה. יארות לבני משפחה צעירים שוב צצים ועולים. זה הזמן המתאים להתחבר את המפעל החברתי שלכם. אך עליכם לוקט בוחיות מיתדת לבח אשים בלפי מוהים. תבניות וסעה או לימודים מקבלות עדיפות. עדיין אקטואליים גם אם המהלך מתעכב באופן זמני. זה הזמן המתאים לת עדיפות לביטות חדשים חקשורים לדרך התושמה ועעעית שלכם.



בתולד (23.0-23.9) בתחום הרומנטי חדשה חקקים אן בלפי יציבים. על אף תרומוליות שלכם אינכם מושים לעצמכם להקפד. מאב ותחבם עזר. ויתכם עיומה תפיות מרובה. הסובביו אתכם אינם מבינים לקבל את קוצר הרוח שלכם ואת שיתיהם. חזית חוקמיים ועל בן, מנסך עמם עלול לזרז בבל רע. במישור הקאריירה אתם וויטם להתחבר ולמתומה. עם זאת, אתם שוקלים שינויים בתחום זה אם בתקשיר ואם במקום עבודה או בעסקים. בתחום הרומנטי חל עיומה משמעות.

7 ימים שבוען ידועת אחרות



## 30



# מבצע ענק

## "ג'ימבו 92 טיסות"

### יום יום טיסה זוגית ללונדון



הלו, מדברים מהרדיו... זכית בטיסה זוגית!

התגלה חיומית תועבר בכל בוקר בשירות חי סרשת ג'י  
אבי אתגר, בתכניתו "מה כבר תשע", ישלוח מעטפה אתה מתוך ערימת המעטפות  
שהגיעו קודם לכן, ויתקשר מן האולפן אל הזוכה המאושרת.  
כן, בכל בוקר תוכלי לשמוע ברדיו את תוצאות התגלה - אולי היום הזוכה המאושרת  
זו... את!

\* מבצע 92 טיסות כמון לתקנון חמבע הנמצא במקומות המכירה.  
\* החשבתות אסורה על עובדי יכון ומשפחותיהם ועל עובדי פרסום גיתם  
ומשפחותיהם.

\* שני כרטיסי טיסה תלון ושוב, לא כולל מסים.

נא לצרף אותי לתגלה חיומית של "ג'ימבו 92 טיסות".  
מצ"ב תיות המעירות על קציה של 4 לטרים סירוף ג'ימבו.  
שם \_\_\_\_\_ משפחה \_\_\_\_\_  
כתובת \_\_\_\_\_  
טל' בבית \_\_\_\_\_  
טל' בעבודה \_\_\_\_\_  
השלימי את הסיסמה: "רק \_\_\_\_\_ יכול לעשות 92 כוסות".

קחי את בן זוגך וטוסי ללונדון - על חשבון יכון!

כן, גביתו, גם את יכולה לזכות בכרטיסי טיסה זוגי! ללונדון! במבצע הענקי של חקין  
"ג'ימבו 92 טיסות" יוגרל בכל יום זוג כרטיסי טיסה ללונדון. התגלה חיומית מאפשרת  
לך להצטרף למבצע בכל פעם מתדש ומגדילה בהרבה את סיכוייך לזכות!

שותפים, נהנים - ונכנסים להגלה!

ההצטרפות להגלה פשוטה מאוד וכל מה שעליך לעשות הוא זה:  
\* קני הביתה 4 לטרים של סירוף חסכוני ג'ימבו, באיזה מן הסעמים הגפלאים שאת  
ולדיך אותבים (תוכלו לבחור בכל צרוף מתוך המבחר של 1 לטר, 2 לטר ג'ימבו  
ודיאט ג'ימבו).

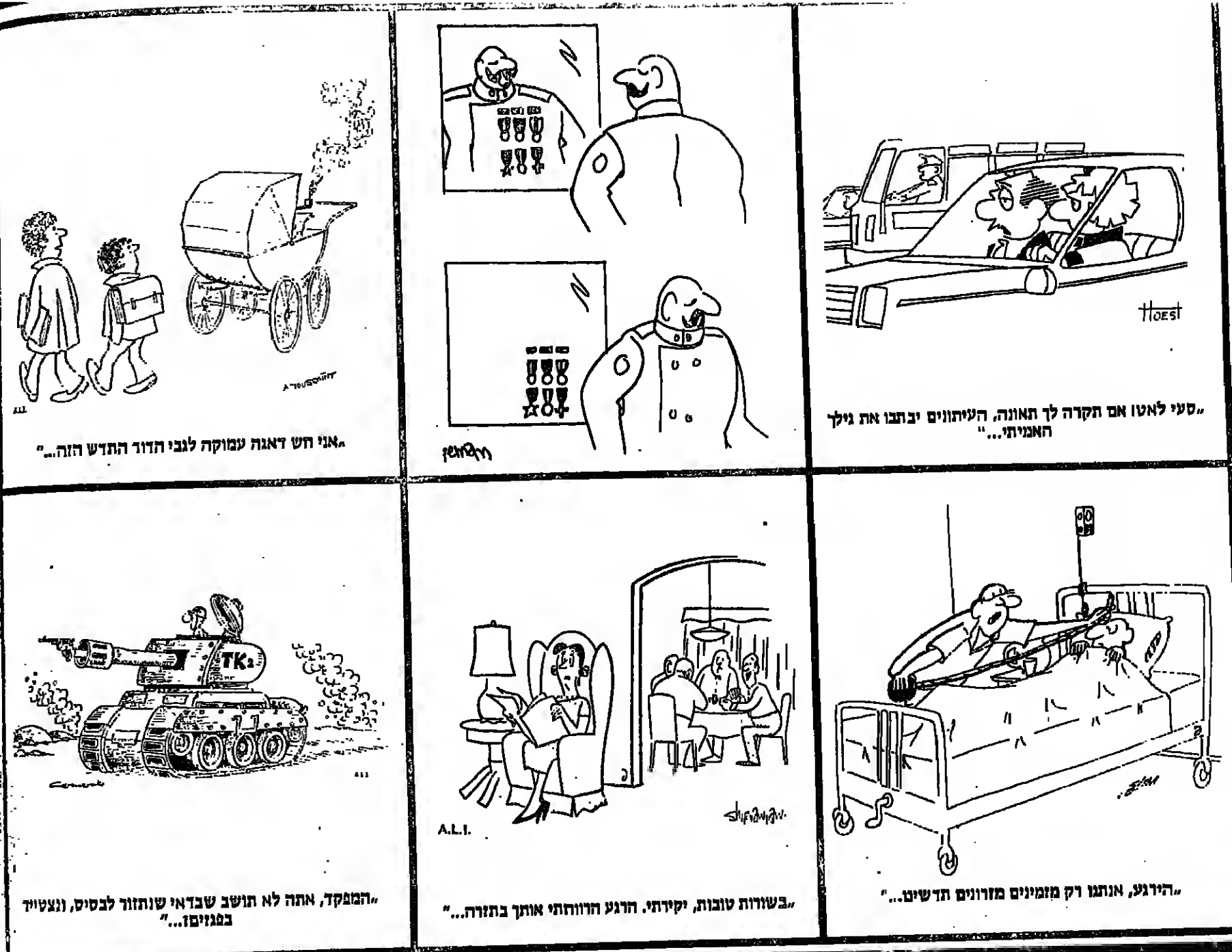
\* קלמי בהירות את התיות מעל הבקבוקים, ע"י השריה במים מושרים במשך 3 רקות,  
הכניסי לתון מעטפה, ביהד עם התלוש שבתחתית העמוד ושילחי ליכון תר. 332  
תלאביב, מיקוד 61002.

\* זכרי! במעטפה צריכות להיות תיות המעירות, ביחד, על קציה של 4 לטר ג'ימבו.  
(לדוגמא: תיות של ג'ימבו 2 לטר + תיות של ג'ימבו 1 לטר + תיות של דיאט ג'ימבו  
1 לטר, או כל צירוף אחר שיתן 4 לטר).

\* מספר המעטפות אינו מוגבל, ככל שתשלחי יותר - יגדלו סיכוייך לזכות!



רק יכון יכול לעשות 92 כוסות!



## בין חדש שכולו דירות 5 חדרים

## נוה כרמית נס-ציונה

# 100%



- 100% איכות חיים ירוקה**  
שכונה ירוקה בלב קרית המדע בצפיפות ממוכח עתירת רחבות ומדשאות.
- 100% פיתוח סביבתי**  
בחלק המזלי של השכונה אין כבישים רון מדרחוב וירק. המרכז המסחרי, בית הספר וקתקני חספוט ממוקמים קרוב לבתי הדיירים אך מרוחקים מספיק כדי לא לחיות מטור לדיירים.
- 100% הבטחה לכספר**  
ערבות בנקאית דולרית צמודה, חערת אזהרה או ביטוח כספי חרוכש, חכל בכפוף לחוק מכר דירות.
- 100% שטח מגורים**  
כשאנחנו אומרים 132 מ"ר נטו זה 100% - 132 מ"ר חדרים - 132 מ"ר חדרים - 104 מ"ר נטו.

ניתן לקבל משכנתא עד 30% ממחיר הדירה

## שומעו זליג בע"מ אחים דוניץ

מחנה בשעות: 9-19, ראשון: 10-18, שבת: 10-18, חול: 10-19, 08-476591



# החופשות בארץ ובחו"ל תחת גג אחד.



## מוקד החופשות

### לסמקור!

**אירופה הקלסית - 17 יום**  
איטליה, שווייץ, צרפת ואנגליה  
חול-ס - \$1432

**סקנדינביה - 13 יום**  
שוודיה, נורבגיה ודנמרק  
חול-ס - \$1525

**ארה"ב - 24 יום טיול מחוץ לחוף**  
חול-ס - \$2459

**המזרח הרחוק - 29 יום**  
האינדונזיה, פיליפינים, סינגפור, יפן,  
דרום קוריאה ותאילנד  
חול-ס - \$3399

ועד ועד מסלולים  
לחמורקים כוללים: טיסות, בתי מלון וסעודים  
**אפשרות לתשלומים**

**הילולה במרוקו - 19 יום**  
יציאה 10.5.87, בתי מלון בדרגת דולקס  
דורחא ראשונה + חצי פנסיון, אכל כשר  
טיסות פנימיות  
חמור: \$1149

**פולין - 11 יום + חצי פנסיון**  
חמור: \$959

**ספרד ופורטוגל - 15 יום**  
חול-ס - \$1057

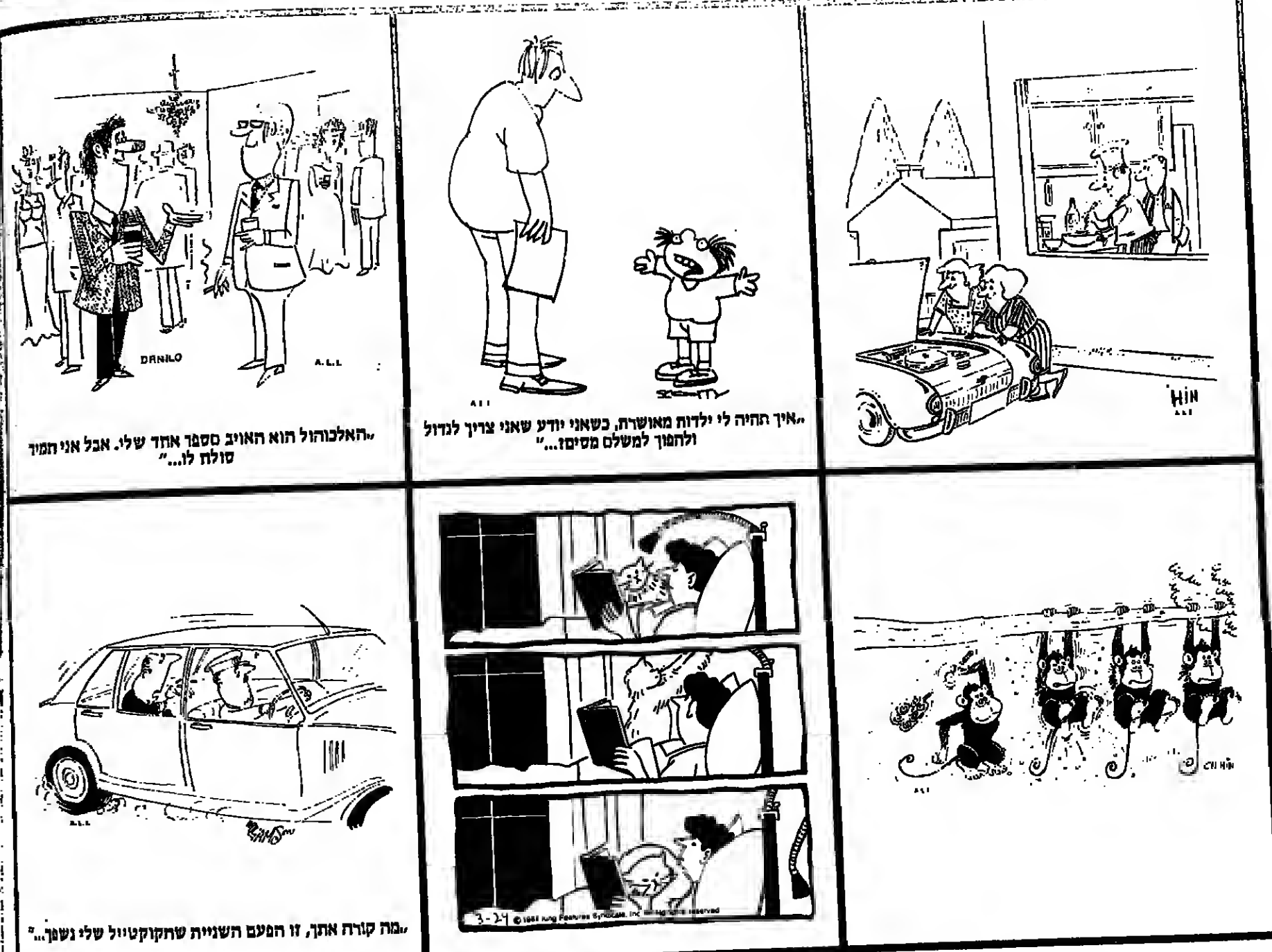
הסעור מרחיבה את שירותיה ומאפשרת לכם לבחור בטיולים מאורגנים,  
טיסות, טופסונים וחופשות לכל יעד בארץ ובחו"ל, בכל תאריך שתבחרו,  
עם כל אחת מחברות התיירות המובילות.  
הבטו לסניפים ותיכנון מהפסעות.

**מבצעו - כל זוג הנרשם לטיול מאורגן  
מקבל שי תיק-מזודה חנם!**



**חברת תיירות אמין**

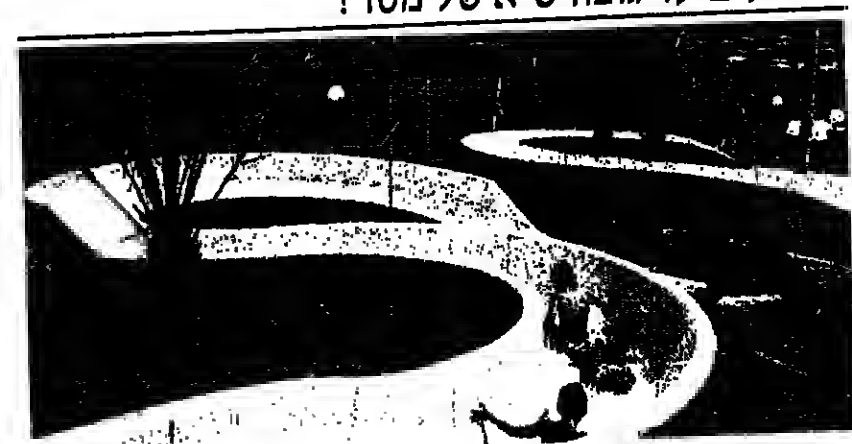
תל-אביב, רח' בן-יהודה 32, טל. (03)299281 • ירושלים, רח' הלל 8, טל. (02)224171 • חיפה, רח' נווידאו 14, טל. (04)671313  
• רמת-גן, רח' ביאליק 47, טל. (03)721343 • לוד, שורש בע"מ, רח' אחד העם 11, טל. (03)656665, 652167 • באר שבע, רח' הפלמ"ח 64, טל. (057)39090



**בשפיים עומד להיפתח מתקן הבילוי שאין גדול מסוגו בעולם:**

## בריכת גלים

בפארק המים שפיים, פארק המים הגדול הראשון  
בישראל, יפתח בקרוב מתקן בילוי ושעשועים שאין  
גדול ממנו בעולם: בריכה גועשת ורוגשת עם גלים  
המגיעים עד גובה שיא של מטר!



קח אתם איתן למגלשות המים, כעור הלילה  
צוהלים להם בחורה במגלשות הבחולות  
(איטיות ומהירה), 80 מטר של גלישה חלקלקה  
במהירות משתנה ובפיתולים מפתיעים. לכל  
הגילאים וכולל אחת לבצע "גלישה חופשית"  
מגובה של 16 מטר במגלשות האדומות -  
ריתמים עוצרי נשימה והירות מפתעות,  
לאורך של 60 מטר.  
אם אתם אהבם לשחק טנים, לרשוח שני  
מגרשים חרישים עם תאורה לילית מיוחדת  
ובמאות גור, לשחקנים ולצופים. אך לא רק  
מגרשי טנים יש בשפיים. יש גם מגרש כדורעף  
שמשם "מומין" להנחית, מגרש כדורגל  
שיחורי איתן לכבוש ויטות לכריאתן, קט  
רגל, קט של כדורסל.  
שיחקו רצות, חופות, התעייפו. עשוי צור  
לנח! מרחבי הפארק, על הדשא או מכבי

הנכם לפארק המים שפיים, יוכל להכיא איתו  
השנה גלגל או מדרגים, מצופים ואפילו  
משקפים עם "שגורקל". תאר לך שאחיה נח  
כרכיה על נכי מדרגים, יורד משחכשכות  
בתוך המים הכחולים, קרני השמש מפוזרות  
ומרצרות על פני המים שמכיכר כשלפח...  
אחיה נפתח מקצה אחד של הבריכה אל הקצה  
המרתק במהירות מעננת.  
יום הבילוי בפארק המים שפיים יהיה מהנה  
וגורש חווית אהון וזכרים וזכר. פארק המים  
שפיים מאפשר לילדים, נוער ומבוגרים להנות  
משינוש בחפזי שעשועים תדירים ומעננים.  
וכל זאת ללא חשולו גורם!! בריכת הכניסה  
שלן לפארק המים שפיים הוא בריכת  
הכניסה לעולם של התרגשות, הנאה, חווית,  
פעילות וגם מרגוע.  
כשאחיה נכנס לפארק המים שפיים אחיה יכול  
להתמקם עם כל המשפחה בחורשת הפיקניק  
הטבעית, להמרק על הכסאות או על שמיכה  
ולהתארגן לשמש הפעילויות המצופות לך.  
קולות שיקשוק הנים יוכלו אותך לבריכת  
הגליה הגדולה. הכנס אליה, עשה כמה  
"בריכות", חן למים הכחולים והקריירים ללשך  
אח גופך, "עשה צלילה" וצא לנח, להפנס  
שמש על גבי כסאות גור או הרש המורק.  
לצר הבריכה הגדולה ממוקמת בריכת הילדים  
ועד ליל שנתיים וחצי. עמוד ליד הבריכה כומן  
שליך עולים כה, חמצא אח עצמן מחיך  
בנאה. צחק משהורה, צוחות לליות, מבט  
מאור... ילדים עושים חיים משוענים  
כשפיים.  
להנאות המשלח של הילדים עומדות עוד  
שלוש בריכות עם מגלשה קטנטנה וחמורה  
היוצאת מתוך פיו הענק של רגאל דאק,  
"אכא, רוצים להתגלץ" צועקים לך הקטנים.

**ימי כיף מיוחדים !!**  
בתעריש ילי ואוגוסט יתקיימו ימי כיף  
מיוחדים בימי ראשון ויש כל שבוע  
אמנם, תצוגות אומנות, קוסמים ועוד, ללא  
תוספת מחיר!! לפרטים ולחומנות מקומות  
התקשור ליעקב אורי בע"מ, רח' שטרק 17,  
תל-אביב, טל. (03)242553, 238276











[illegible][illegible]

21.		 <p>סוד הע ליות</p>
22.	<p><b>המוח הכללי</b></p> <p><b>דיונות אורזנות</b></p>	<p><b>CHERRY</b></p>  <p>דיונות 166</p>
23.	 <p>סוד הע ליות</p>	<p><b>SEB</b></p>  <p>837 980</p>
24.	 <p><b>אור לב</b></p> <p>דיונות סוד</p> <p>קולות מחנות יבתי</p>	
25.		<p><b>בלדי</b></p> 
26.		<p><b>חולק סטוב</b></p> <p><b>של המבשר</b></p> <p><b>ח.ש.ג.</b></p> <p>החברה הכלכלית של ישראל</p>

[illegible]

<p>27.  JENNY SPORT 839883</p>	<p>17. </p>	<p>16.  יוסי ושרה חורבסון מפי מרכז מדיה לרוב</p>
<p>28. </p>	<p>18.  שדע"ר מרכז מדיה לרוב</p>	<p>15.  דוד הרמון 03-28946</p>
<p>29.  ידע מרכז מדיה לרוב 03-28946</p>	<p>19. </p>	<p>14.  מרכז מדיה לרוב</p>
<p>30.  H&amp;M</p>	<p>20. </p>	<p>13. </p>

[illegible][illegible]